Nr. 40 - 31e jaargang

kuifje

40 F • NEDERLAND f 2,50 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

reuzenummer





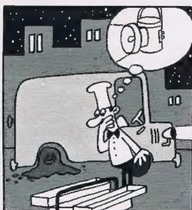
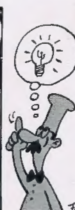
28-9-76

PROSPER

PLOEG






Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

28-9-76



ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14.50	—
6 maanden	470 F	f. 29.00	820 BF
1 jaar	900 F	f. 58.00	1 600 BF
2 jaar	1770 F	—	3 180 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND

Het weekblad « KUIFJE » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

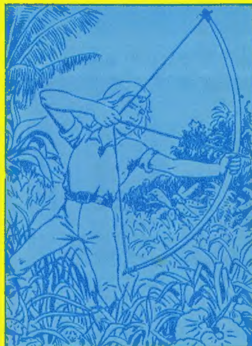
Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Heliodruk : N.V. ALTIORA
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).
Tel. : 03484-2544 - Postgiro : 3570800


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

CORENTIN

gisteren en vandaag...



In dit nummer vieren we dus de 30e verjaardag van ons geliefde weekblad. We hebben dit historische nummer — want dat is het toch — met veel enthousiasme samengesteld en we hopen dat je het met veel plezier zult lezen.
Een van de mooiste verrassingen van deze aflevering is, naar onze mening, de heruitgave van het allereerste nummer van het weekblad KUIFJE. Nu weet je hoe het eruit zag in 1946, behalve dan het papier want dat is intussen stukken beter en mooier geworden.
De tekeningen van Hergé herken je natuurlijk direct en je ontdekt het allereerste avontuur van Corentin Feldoë, de lange zwerftocht van een arme Bretonse vissersjongen. Dit avontuur is getekend door Paul Cuvelier, in 1946 een talentvolle jonge en nog totaal onbekende tekenaar.
De jeugd van toen, dus van 1946, was direct enthousiast over het nieuwe weekblad, en de jeugd van 7 tot 77 jaar is dat tot op heden gebleven.
Wij starten dus met nieuwe moed en we zijn ervan overtuigd dat we op de steun en de medewerking van alle lezers mogen rekenen.
Te onthouden voor volgende week: het vervolg van de avonturen van CORENTIN ! Het allereerste avontuur van deze held zal inderdaad opnieuw verschijnen en ditmaal volledig in kleuren !

DE REDACTIE

De "geheime Lombard archieven"

...30 JAAR HISTORIE...






















SEPTEMBER 1946. HET WEEKBLAD KUIFJE OPENT ZIJN DEUREN VOOR STRIPHELDEN!... ER IS VEEL BELANGSTELLING, ZOALS JE ZIET...
HIER ONZE DOKUMENTEN...
WEEKBLAD KUI
ARCHIEVEN-1946


VELEN ZIJN GEROEPEN MAAR WEINIGEN UITVERKOREN...
WIJ WERVEN:
GROTE WITTE HOND
EEN TRAPPER
EEN COUREUR
EEN DAPPERE GALLIER
GEZOND - VRIJ VAN DIENSTPLICHT


EN HIER EEN SPREKEND VOORBEELD...
NAAM, VOORNAAM, WAT KOM JE HIER DOEN?
WERF-BUREAU
MAAK HET KORT!
...GEEN TIJD!


HIJ IS ALBERT POPOLANOEDOS EN IK LEONEV BHRZNVSKY. WE WILLEN STRIPHELDEN WORDEN!
TUURLIJK!


EN WAT KUNNEN JULLIE ZOAL?
DAT ZULLEN WE EVEN TONEN. KUNNEN WE ONS VERKLEDEN?


WAT DENK JE? EEN SCHOK VOOR JE, HE?
?!


EN DIT?
?!


LUISTER EENS, WAT WIL JE DAN EIGENLIJK? WEET JE HET ZELF WEL?
!


JE ZOU 'EM TOCH WEL... VERDRAAID NOG-AN-TOE!


MAAR ER ZIJN WEL MEER GROTE... MAAR NOG TOTAAL ONBEKENDE (EN MISKENDE) HELDEN...
2

SLA OM

EERSTE HELDEN HUN KANS. DE KANS VAN HUN LEVEN.

SSSTTT!

STILTE! WIJ DRAAIEN!

DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN!

STILTE! WIJ DRAAIEN!

KAPITEIN BLAKE EN PROFESSOR MORTIMER, HERINNERT U ZICH DIE GROOTSE, HEROÏEKE TIJD NOG?

WELL! IN DIE TIJD MOEST EEN HELD EIGENLIJK ALLES KUNNEN!

BY JOVE! WE HEBBEN ZELFS EEN MUSICAL GEMAAKT "KUIFJE-MELODIE 1948"! DAT WAS EEN TIJD!

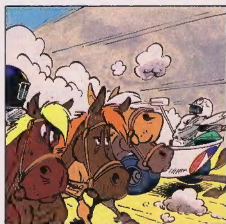
ARCHIEVEN

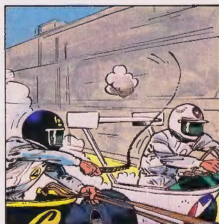
ER WAREN VELE GEWELDIGE HELDEN! MAAR ZE MOESTEN ALLEMAAL HUN EIGEN PLAATS VINDEN. THE RIGHT MAN ON THE RIGHT PLACE!

NOU JA... IK BEDOEL... IN HET BEGIN ZAG MEN MICHEL VAILLANT ALS DE OVERWINNAAR VAN ROMEINSE WAGENWEDRENNEN...

VROEMM

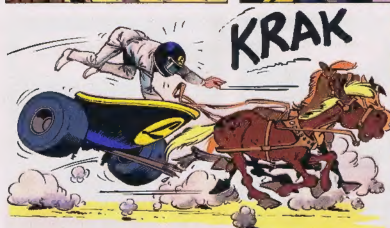
VROEMM







M'N LIEVE MICHAELUS, BELOOF ME VOORZICHTIG TE ZIJN ...



KRAK





EN LUC ORIËNT? EEN POP-ZANGER DACHTEN WIJ...





OP HET VOLGENDE DOKUMENT ZIEN WE TIBET IN ACTIE! HIJ ZOEKT DE GESCHIKTE MAN OM DE ROL VAN KID ORDINN TE SPELEN!



KINDEREN, DOE NOU HEÉL GEWOON! JE KOMT BINNEN ALS EEN WERVELWIND EN JE LAAT EEN STAPEL DIKKE WOORDENBOEKEN OP DE TENEN VAN DOG BULL VALLEN...



EN DOG BULL GEEFT JE EEN FIKSE RECHTSE WEG EN MISSCHIEN OOK EEN LINKSE! NOU, WAAR ZIT DE MOEILIJKHEID?
4

SLA OM


BOM


HE! HO!
POF


WEL, DIE UPPERCUT? KOMT ER NOG WAT VAN?
BEN JIJ BELAZERD! WIE VROEG JE ZO HARD TE SLAAN?


EN KOM NOU WEER NIET MET HET VERHAALTJE VAN HET JONGETJE DAT ALS BABY IN HET WATER IS GE-VALLEN... DAT HEB IK AL EENS GE-HOORD!
DE VOLGENDE!

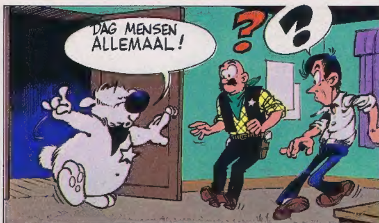

IS DAAR IEMAND?


IK GROET U, LORD... WHO?


BAAS? MAG IK HEM EEN PAK RAN-SEL GEVEN?


NEE! RUSTIG! KALM DAAR!
NEE, DIT PAK IS NIET ELEGANT GENOEG VOOR MIJ!

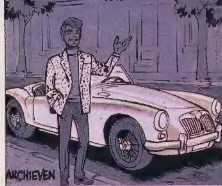

DE VOLGENDE!
IK KOM ERAAN!

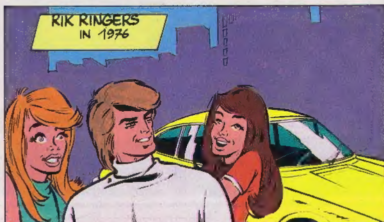

DAG MENSEN ALLEMAAL!
?
?


EEN HOND? NEE, ZO KAN HET NIET LANGER... IK BEN OP VAN DE ZENUWEN... IK NEEM HET NIET MEER!


MAAR DE INSPANNING, HET ENGELENGEDULD EN DE GROTE MOED VAN TIBET WERDEN EINDELIJK BELOOND... HIER KOMT DE ENIGE, DE WARE KID'ORDINN!
ALWILL? FRITZ ALWILL?


NU, OP DE 30e VERJAARDAG VAN HET WEEKBLAD KUIFJE, MOGEN WE TOCH WEL EVEN VERTELLEN DAT ONZE HELDEN IN DE LOOP DER JAREN KNAPPER, ELEGANTER EN... HELEMAAL "IN" ZIJN GEWORDEN!


HIER DAN EEN BEROEMD VOORBEELD
RIK RINGERS LENTE 1963
ARCHIEVEN


RIK RINGERS IN 1976


EN HIER EEN ANDER SPREKEND EN ZINGEND VOORBEELD:
BIANCA CASTAFIORA. JANUARI '47
ARCHIEVEN


EN OM TE BESLUITEN ONZE LIEVE HELDINNEN, KLAAR OM DE 30e VERJAARDAG VAN HET BLAD TE VIEREN! LEVE ONZE PITTIGE HELDINNEN!




ALS KONING ARTHUS ONS KON ZIEN...
ACH! WAS IK NOG MAAR 20!


CHEF! IK WOU ALLEEN MAAR ZEGGEN DAT HET ZO NIET LANGER DOOR KAN GAAN...
IK DANK U VOOR UW AANDACHT! DA-AG!
JA, DE WERELD IS WEL VERANDERD, MAAR... VAN DE BIKINI UIT DE PREHISTORIE TOT DE BIKINI ANNO 1976 IS ER NIETS NIEUWS ONDER DE ZON!
6

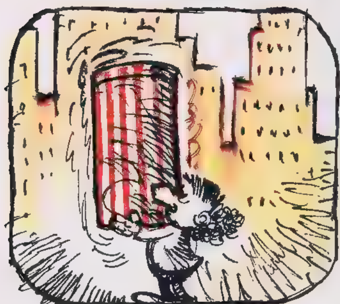
HOERA VOOR DE JARIGE !

DOOR HACHEDE



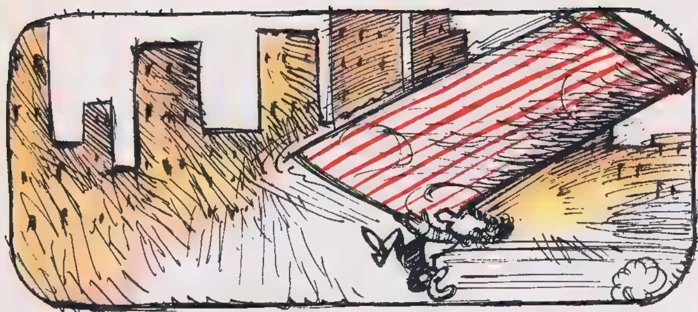


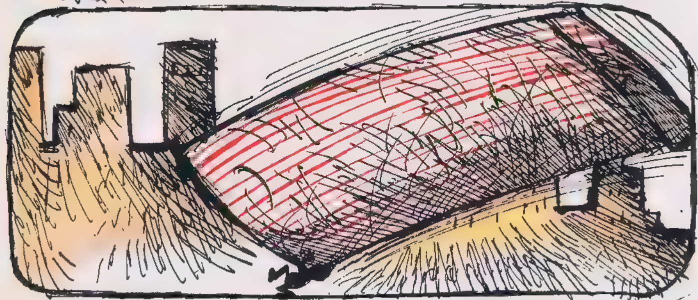






SLA OM






WAW!


D. MACHEDÉ 76.

De "KOPSTUK

in de stad



KEN"

De hoofden van enkele helden uit ons weekblad werden door een kunstenaar vergroot. Ze zien eruit als de hoofden van de reuzen, die je ziet opstappen in de vele folkloristische en historische optochten van de Lage Landen en die telkens weer de grote attractie vormen van de carnavalsfeesten.

We hebben ze kort en goed "kopstukken" genoemd en in een vorige aflevering vertelden we je ook waarom.

De "kopstukken" brengen, ter gelegenheid van de 30e verjaardag van ons weekblad, de feeststemming in de stad en worden overal begeleid door de "Fanfare van Molensloot".

Op 18 en 19 september waren ze voor het eerst te zien in het recreatiepark Walibi bij Waver(België) en op 29 september trekken ze door enkele straten van de Belgische hoofdstad.

Vanzelfsprekend zullen we ze zien aan de voet van het standbeeld van KUIFJE en BOBBIE, dat op 29 september in het Wolvendaalpark (Brussel) onthuld wordt.

Samen met de beroemde fanfare stappen ze nadien door de straten van Brussel o.m. door de Nieuwstraat, de grote winkel- en wandelstraat van het Brusselse centrum. In alle uitstalramen van die straat vinden we onze helden en het zal de moeite lonen er een kijkje te gaan nemen.

Op 2 oktober staan de "kopstukken" bij het aloude en bekende Manneke Pis en nadien gaat het stoetsgewijs naar Het Inno-warenhuis aan de Nieuwstraat. Op 16 oktober komt Sinterklaas in het Shopping-Center van St.-Lambrechts-Woluwe (bij Brussel) en daar willen de "kopstukken" bij zijn !

Van 21 oktober tot 7 november zijn ze te bewonderen in de grote hal van het Wolu-Shopping Center. Daar kun je dus heen om ze naar hartelust te bekijken !



TAKA TAKATA



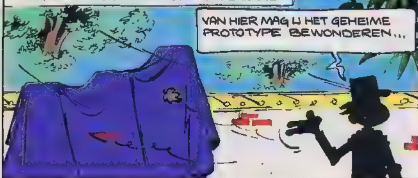






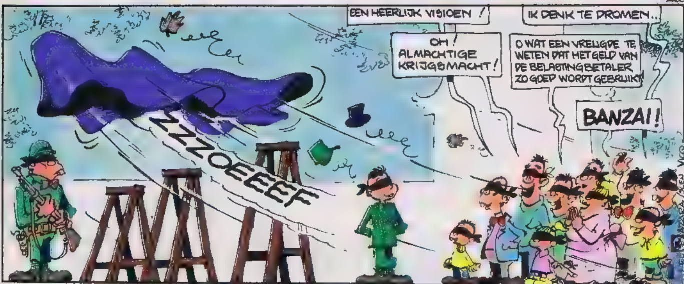








220



KUIFJE 2000

REDACTIE KUIFJE IN HET JAAR 2000 - KAMER I

XBUZ AANGEKOMEN-GROEP 3 - JAREN 60-70 COMPLEET

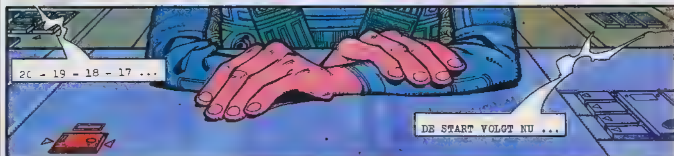
ALLES KLAAR

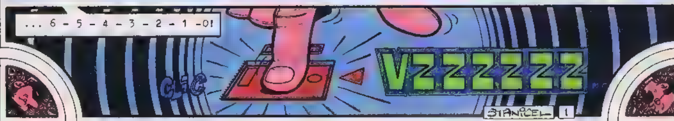
ALLES KLAAR ?

OPERATIE TERUGKEER BLAKE EN MORTIMER EINDFASE KAN BEGIN-NEN

ELEKTRO-MAGNETISCH SYSTEEM O.K.!

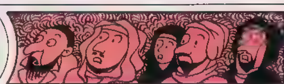






SLA OM





GELUKKIGE VERJAARDAG GELUKKIGE VERJAARDAG!

HOU JE TOCH RUSTIG! SCHREEUW NIET ZO LUID, ROZE BOTTEL!

BOE 'SNIK' SNIK!

M'N BESTE SHERIFF!

WAT VERTELLEN ZE DAAR, ZOON?

GELUKKIGE VERJAAR-DAG, OPA! 'T WEEKBLAD WORDT 60!

60 JAAR

VZZZZZZZ

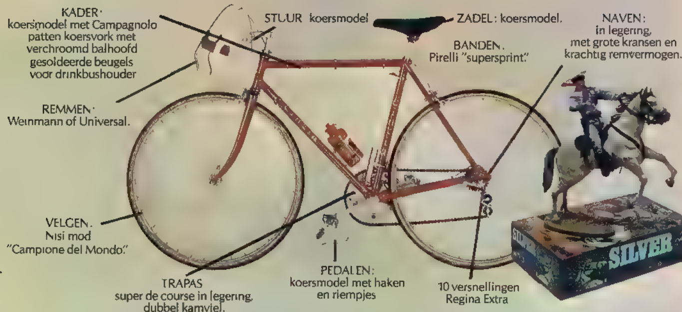
STANICEL 2





Grote Oetker Wedstrijd

Als jij wint,



wint je mama ook.





Iedereen kan meedoen, want 't is een heel makkelijke wedstrijd. Er is maar één vraag. Je hoeft alleen maar het netto gewicht van de hieronder afgebeelde produkten tot op een milligram op te geven. De prijzen gaan naar de 130 antwoorden die het juiste antwoord het dichtst benaderen (dit zal gedeponeerd worden bij Meesters Lichtert en Labranche).

Voor elk antwoord voeg je eenvoudig het "merk" Oetker bij dat je uit een van de volgende verpakkingen knipt: Croissants, zoete Flappen, gezouten Flappen, Klop-Klop, Pannekoek-Mix en Flan (voor de laatste 3 produkten knip je het merk "Oetker" uit de grootste zijde). Je mag ook de deelnemingsformulieren gebruiken die je in de winkels vindt

Wat er te winnen is:

30 fietsen Cinzia (koersmodel voor de jongens (waarde: 13.500 F), toeristmodel voor de meisjes) 100 Action Lone Ranger (voor de jongens) of Sindy (voor de meisjes) (waarde: 825 F).

Je mag natuurlijk zoveel antwoorden insturen als je maar wil.



Als jij wint, wint je mama ook.

Echt tof zeg. Als jij wint, wint je mama ook. Wat zij kan winnen? Een braadspit Bauknecht (30 in totaal) (waarde: 5.250 F) of een tijdschakelaar Krups (100 in totaal) (waarde: 376 F). Maar vlug aan het wegen nu!

Antwoordformulier.

Vóór 22 november 1976 te sturen naar "Grote Oetker Wedstrijd," Postbus nr. 35 - kantoor nr. 37 - 1000 Brussel

De produkten wegen samen:

1) .... kg .... gr .... mg
2) .... kg .... gr .... mg
3) .... kg .... gr .... mg
4) .... kg .... gr .... mg

Opgelet: niet vergeten voor elk antwoord een merk Oetker uit te knippen en bij te voegen.

Naam

Voornaam

Straat

nr. .... bus

Postnr

Woonplaats

Oetker. Openen, bakken en 't is klaar.



Troost Campbell-Ewald

DE SCHMAKS



E. RYSSACK
M. NOIRRET



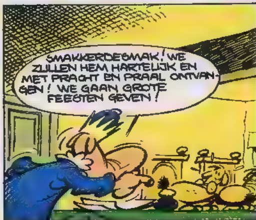
















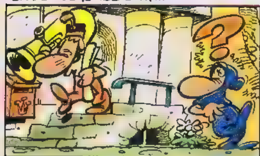




De dolle douanier heeft het te dolletjes gemaakt en heel Schmakland is in rep en roer. Gelukkig ontvangt de koning op dat moment goed nieuws ..

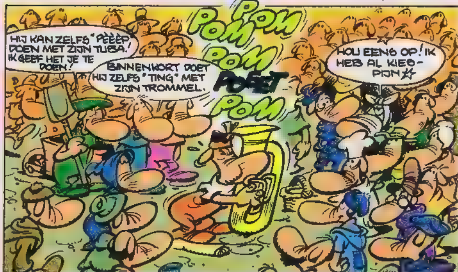
de dolle douanier

EN DE VOLGENDE DAG ...





















SLA OM



EN AL GAUW BEGINT MEN KOORTSACHTIG AAN DE VOORBEREIDINGEN...









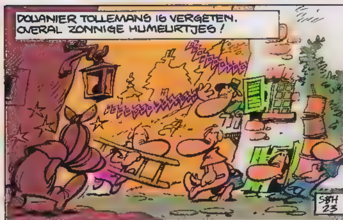
BANKETBAKKERS MAKEN TAARTEN KLAAR...



DE GEZONDHEIDSDIENST MAAKT ZICH OP OM IN TE KUNNEN GRIJPEN.







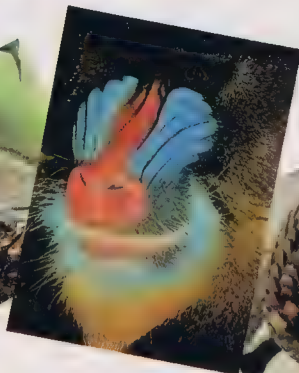
wordt vervolgd

VREEMDE SAFARI











dechy

Een verzameling van 36 verbazende dieren

In elke verpakking van de chocolade NESTLÉ en CRUNCH vind je 2 prachtige reuze chromo's. Zij tonen telkens een paar van de allervreemdste wezens van het dierenrijk.

Een album vol merkwaardige verhalen

Plak al je chromo's in het speciale album « VREEMDE SAFARI », die door NESTLÉ uitgegeven werd. Alle inlichtingen hierover vind je in de verpakkingen van de chocolade NESTLÉ en CRUNCH waar het symbool van de « Vreemde Safari » op aangebracht is.



Doe mee aan de grote wedstrijd

VREEMDE SAFARI

Topprijzen : 1 fototoestel Minolta XE-1 met toebehoren (waarde 80.000 F)
50 Kodak Pocket Instamatic (waarde 1.475 F/stuk)

Vraag het deelnemingsformulier aan uw chocoladehandelaar. Je vindt er alle nuttige inlichtingen over deze wedstrijd. Of schrijf naar NESTLÉ N.V. steenweg op Asse 25 1702 MOLLEM.



COMANCHE



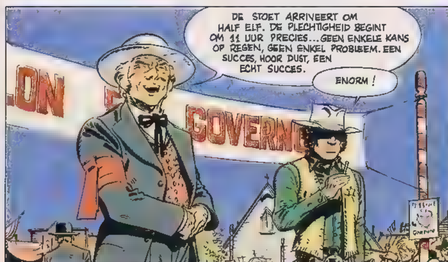
HERMANN
GREG

DILLON FOR GOV

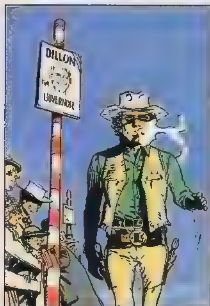
NOU, IK GELOOF DAT ALLES IN ORDE IS...

GREENSTONE FALLS, WYOMING, ZONDAG 3 JUNI, OM 10 UUR 'S OCHTENDS...

DUIVELSUINGER

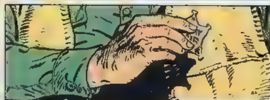
















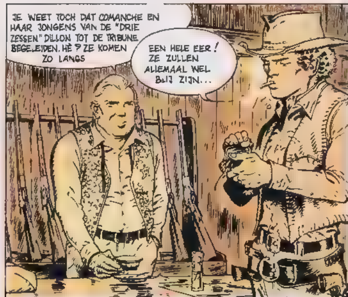
SLA OM



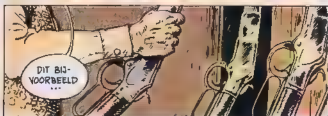




... VERSE MODDER VAN CIRCUSPAARDEN IS EVEN VIES ALS GEWONE MODDER..

















wordt vervolgd

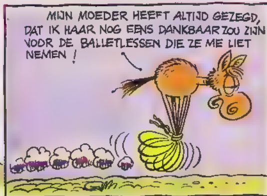
ROODOOG



GORDON BESS









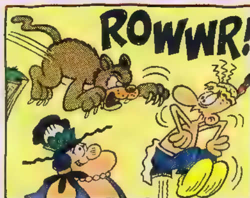






















VERZAMELAARS VAN KUIFJE'S BONS!

U HEBT NOG MAAR ENKELE MAANDEN OM DEZE PRACHTIGE ALBUMS TE BESTELLEN!

Wacht niet tot 31 december 76. Kies nu de albums uit die u wenst of die u beslist nodig hebt om uw chromo's van de KUIFJE's Bon in te plakken. Bestel ze gauw, eer ze onvindbaar worden!

publiart / emad

Nog beschikbare albums : (B = gebrocheerde uitgave; K = gekartonneerde uitgave.)



BELGIE
Deel 2 : B, 65 F



EUROPA
Delen 2, 3 , 4 : B, 65 F



AMERIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F



CANADA
B, 65 F



LATIJNS-AMERIKA
Deel 1 : B, 65 F
Delen 1, 2 : K, 80 F



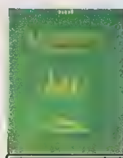
AZIE
Delen 1, 2 : B, 65 F
Delen 1, 2, 3 : K, 80 F



AFRIKA
Delen 1, 2 : B, 65 F - K, 80 F



MARIONETTEN
Gekartonneerde : 39 F



uitgeput



MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST *Deel 2 : 60 F*

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve : België : 1, 4, 11 - Amerika : 79 - Canada : 97 tot 99 - Afrika : 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië : 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika : 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte : 81 tot 84 - Schilderkunst : 13 tot 16 en 18.

Bestel ze vlug, eer ze weg zijn. Zend uw Bons aan : KUIFJE's BON, P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel, met opgave van de nummers der gekozen reeksen. Voeg er 2 postzegels bij van 6,50 F voor verzendkosten.

BESTELBON ALBUMS

in te zenden aan **KUIFJE's Bon, P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel.**

zend u mij de volgende albums

NAAM

Adres

Postnr .... Woonplaats

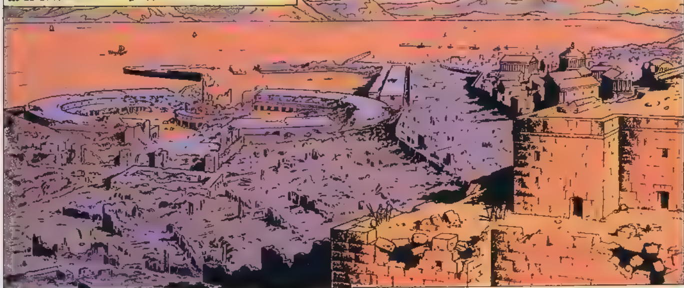
Ik stort op Prk 000-0200528-29 van KUIFJE's BON BRUSSEL, de aangegeven som + de verzendkosten : 1 alb. = 15 F, 2 alb. = 20 F, 3 alb. = 35 F, 4 alb. = 35 F, 5 alb. = 50 F.

N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums worden verstuurd na ontvangst van de vereiste som.

ALEX



Jacques MARTIN





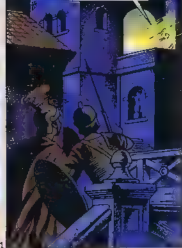












(1) Zie "Het vervloekte eiland"

HET SPOOK VAN CARTHAGO





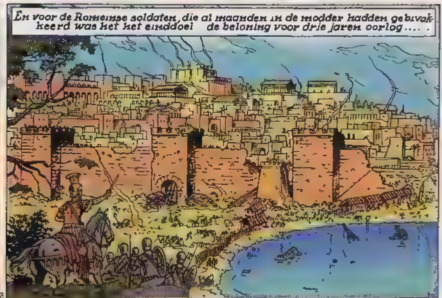












(1) in 146 v. Chr.

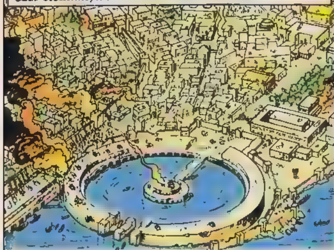
SLA OM

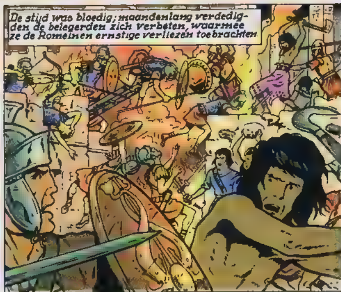



Een maal in de haven plaatsten de Romeinen hun werpmachines. Om een grote ballistra op te stellen, vernielden ze het huis van de admiraal


Hasdrubal zag dit alles en raasde van woede, want hij had gedacht als winnaar uit de strijd te komen.


Zo begon een onophoudelijke beschieting: de stenen van de stad dienden tot haar eigen vernietiging

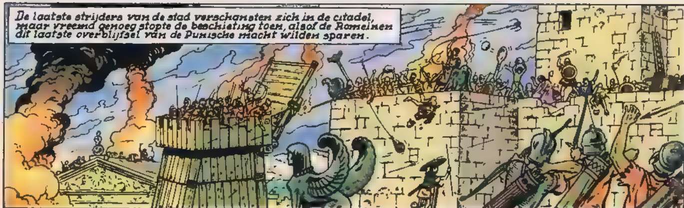

Bijna een jaar later viel Scipio Emilius, die versterkingen had gekregen, de tweede ringmuur aan, die Megara daar beschutte, waar de olifantenstallen stonden.


De strijd was bloedig; maandenlang verdedigden de belegerden zich verbeten, waarmee ze de Romeinen ernstige verliezen toebrachten


Maar de Carthagers moesten wijken onder de overmacht, en de vrouwen en kinderen die geen wapens hadden, stortten zich in het vuur.


Wat afschuwelijk!
Ja!...Ik geloof dat dit het ergste is waartoe de mens in staat is!...


Terwijl de gevechten woedden gloeide Moloch-Baal van de brandoffers en verlichtte zo de slachtpartijen, terwijl de op hol geslagen olifanten op hun weg alles vernielden.. ...

















wordt vervolgd





Nieuwe caramel en chocola. Houdt je lekker lang bezig.



De nieuwe 3 Musketiers bevat roomcaramel waar je lekker lang blijft op kauwen.

1163

HET GOUDEN KUIFJE IS GESTOLEN!

Sinds gisterochtend en dat tot 2 oktober a.s. zit de bekende tekenaar TIBET in z'n kooi in het warenhuis "Au bon Marché" aan de Nieuwstraat te Brussel. Je gaat er natuurlijk heen om Tibet aan te moedigen!

Het warenhuis organiseert van 27 september tot 2 oktober de "Week voor de Jeugd van 7 tot 77 jaar" met o.m. enkele manifestaties om de 30e verjaardag van het weekblad Kuifje te vieren.

Een van die manifestaties is het opsluiten van Tibet in een kooi waar hij, zoals je al weet, elke dag een bladzijde tekent van een detective-story met Rik Ringers als held. Hijzelf kent het verhaal niet!

Elke ochtend krijgt hij een stukje van het scenario, aan hem nu het onderzoek tot een goed einde te brengen.

De grote schrijver Simenon schreef eens een boek opgesloten in een uitstalraam aan een drukke Parijse straat, maar nog niemand presteerde het in een kooi een verhaal te gaan tekenen dat men vooraf niet kent!

De titel van het verhaal luidt "Het gouden Kuifje is gestolen!" Wie de dief is, mogen de kijkers mee raden.

Als zij het weten eer Tibet de laatste hand aan zijn werk heeft gelegd, maken ze kans op een mooie prijs. Voor de grote overwinnaar een kleuren-T.V. Novak. Er zijn nog honderden andere fijne geschenken. De naam van de schuldige wordt in een bus gedeponeerd, die daarvoor speciaal in het warenhuis zal geplaatst worden. Ben je in Brussel, wandel dan door de Nieuwstraat, ga kijken naar Tibet en doe mee aan de gezellige wedstrijd!

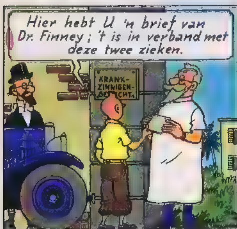
De fotokopieën van de afgewerkte tekenvellen zullen in het warenhuis hangen. Telkens de dag nadien zal het dagblad HET LAATSTE NIEUWS de bladzijde publiceren.



KUIFJE



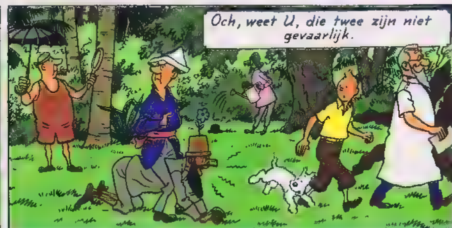
HERGE



















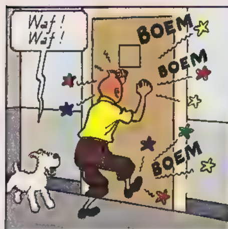


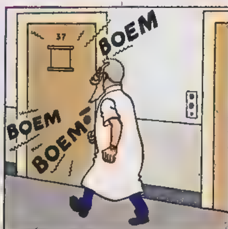




de sigaren van de farao

In de war gebracht door de valse brief, sluit de directeur van de psychiatrische kliniek Kuifje op inplaats van de twee gekken !

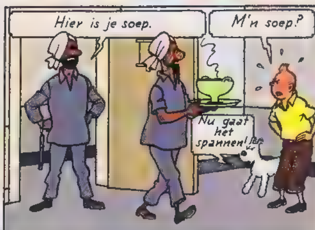


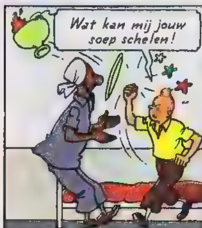


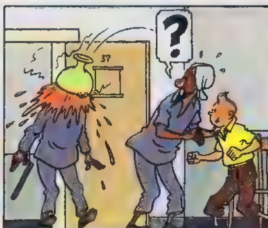




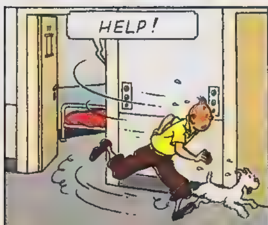
















wordt vervolgd

NAAR HET STANDBEELD!

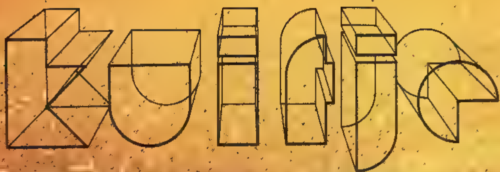
Morgen, 29 september 1976, om 15u wordt het standbeeld van KUIFJE en BOBBIE ingehuldigd in het Wolvendaalpark. (ingang op de hoek Wolvendaal en Dieweglaan), in aanwezigheid van Hergé. Alle fans van Kuifje, de held, en van het weekblad Kuifje doen hun best er die dag bij te zijn. Dat spreekt vanzelf! Kun je die woensdag niet in Brussel zijn, dan kom je een van de volgende dagen of weken kijken naar het standbeeld en je schrijft ons dan je mening erover. Op die historische woensdag 29 september, zal de fanfare van Molensloot de passende muziek uitvoeren en de "Kopstukken" — de vergrote hoofden van de helden van ons blad — zullen in de stoet opstappen. Dus, voor de jeugd van 7 tot 77 jaar: TOT MORGEN!



Naar dit ontwerp van klei, zal het definitieve standbeeld uit brons gegoten worden.

FESTIVAL VAN HET STRIPVERHAAL

In Bergen (Mons, België) begon op 24 september een festival van het stripverhaal dat zal duren tot 10 oktober. Onze tekenaars zullen hun albums signeren op de zaterdagen 2 en 9 oktober en op de woensdagen 29 september en 6 oktober. Bob De Moor, Dany, Dupa, Craenhals, Denayer, Reding, Paape, Azara, Beautemps en ook Tibet (na zijn "bevrijding") zullen er zijn!

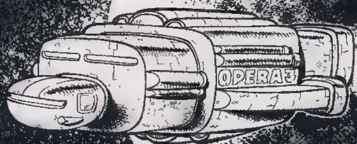


HET WEEKBLAD VAN DE SUPER-JEUGD VAN DE 7 PLANETEN

extra-editie

« over 30 jaar »

gedrukt op planeet AARDE
AARDE: 2 eenheden
MARS: 3 eenheden
Andere planeten van
ons zonnestelsel:
3,5 eenheden



ROGER! WE VLIEGEN ER HEEN! DE ONBEKENDE RUIMTEN WORDEN HEEL ZELDZAAM... ZE INTERESSEREN ME! WE KOMEN ERAAN!

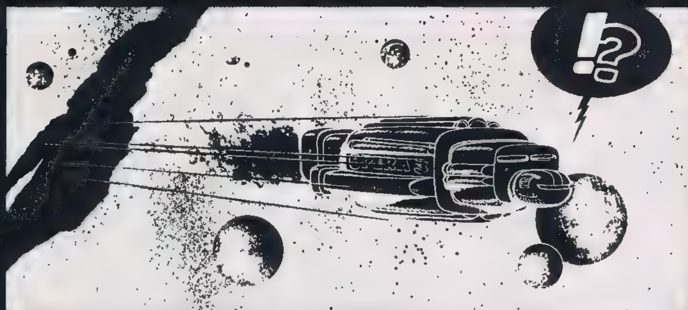
NOU... ALS JIJ 'T ZEGT!

JEAN P. THAULEZ
FRANCIS CARIN

OMGEKEERD

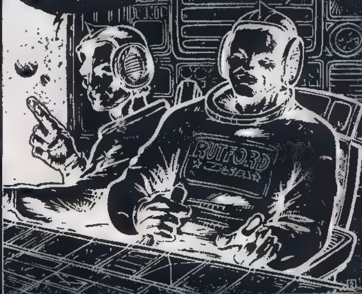




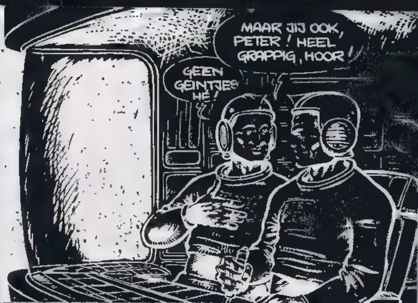

!?


FANTASTISCH! ZOIETS HEEFT NIEMAND OOIT GEZIEN! DIT IS DE ÉCHTE "OMGEKEERDE" WERELD! DE HEMEL IS WIT, DE STERREN SCHITTEREN ALS ZWARTE DIAMANTEN...


HEEL MOOI!
ONGELOOFLIJK!


VERBAZEND! EEN ONBEKENDE WERELD. ONGEHOORD!
EN HET MOOISTE HEB JE NOG NIET GEZIEN, VRIEND!
RUTFORD


JIJ BENT NU OOK "OMGEKEERD"
NEE TOCH!


MAAR JIJ OOK, PETER! HEEL GRAPPIG, HOOR!
GEEN GEINTJES HE!


IK RUIK ZOIETS ALS HYDROSULFAAT. JIJ OOK? HEEL VREEMD...
JA, HEEL VREEMD...




PETER, 'T IS HEEL GEK MAAR IK WORD ZIEK

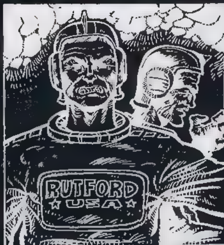

IK OOK... HEEL RAAR ...
NET OF IK VERLAMD BEN...


NET OF IK VAN HET HOOFD TOT D: JETEN ONDER DE LI 'T. IK KAN ME NIET MEER BEWEGE IK BEN VER. LAMD...



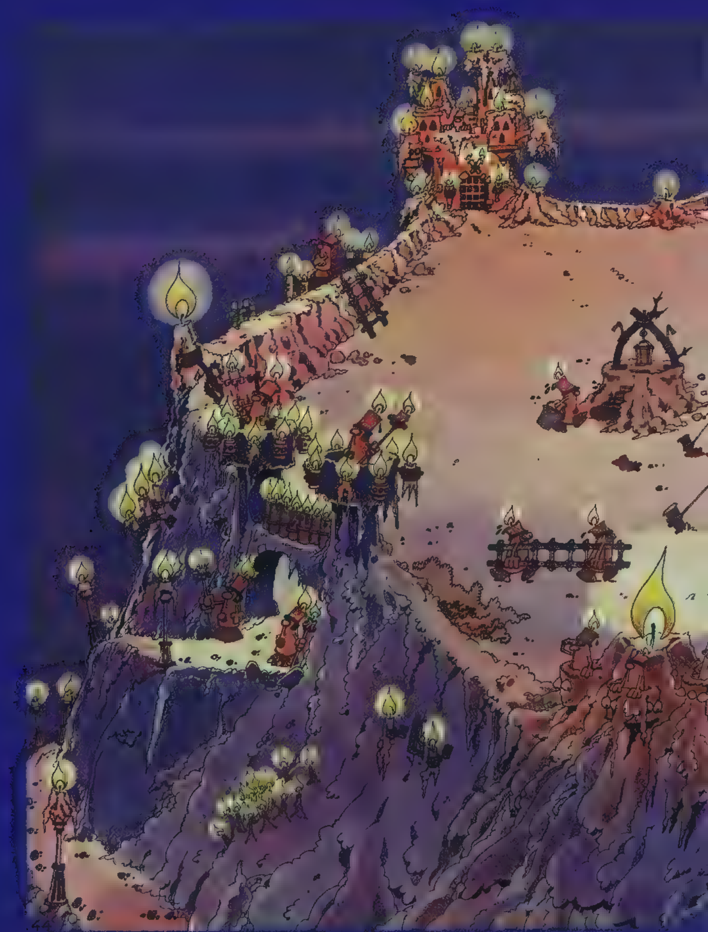



RUTFORD
USA


RUTFORD
USA




EEN BERICHT UIT HOUSTON
MEN MELDT ONS DE VERDWIJNING VAN OPERA 3 MET ZIJN VOLLEDIGE BEMANNING. HET RUIMTESCHIP MAAKTE EEN EXPLORATIE-OPDRACHT IN EEN ONBEKEND GEBIED VAN DE RUIMTE ... MEN WEET DAT GEZAGVOERDER RUTFORD EEN ERVAREN RUIMTEPILOOT WAS ...



N 1 -



26 SEPTEMBER 1946

KUIFJE

IEDERE DONDERDAG

3,50 FRS

De nieuwe avonturen van Kuifje en Bobby :.

DE ZONNETEMPEL

(Tekst en tekeningen van Hergé.)

KUIFJE AAN HET WOORD...

Dag vrienden !
Dit is jullie blad !

Het draagt mijn naam. Dat beteekent dat de Donderdag voor jullie voortaan de beste dag van de week is.

Sedert jaren volgen jullie mijn avonturen. Nu krijgen jullie het geweldigste van allemaal : DE ZONNETEMPEL. Dat avontuur zullen jullie hijgend volgen, want het is ongelooflijk spannend, vol mysterie en verrassingen.

Maar dat is niet alles.

De eene week na de andere gaan jullie nog buitengewone wederwaardigheden beleven in drie andere geschiedenissen in plaatjes, schitterender dan films, en ieder van een verschillend soort.

Daar is HET GEHEIM VAN DEN ZWAARDVISCH, of de heldhaftige ervaringen van een handvol vastberaden mannen, in worsteling met kwaadaardige en verschrikkelijke machten die op de wereld losgelaten zijn om ze te veroveren.

Daar is de prachtige legende van DE VIER HEEMSKINDEREN, die jullie onze mooiste nationale tradities voor oogen zal spiegelen.

Daar is DE BUITENGEWONE WERELDREIS VAN CORENTIN FELDOE, of hoe een sympathieke en ondernemende jongen te land en ter zee, op vreemde en woeste wijze vrienden ontmoette.

Daarbij komt nog iederen Donderdag PLANETEN VOEREN OORLOG, de meest beroemden wetenschappelijken roman van H.-G. WELLS, plus een vertelling of een novelle.

Onder den titel KUIFJE VERTELT JULLIE zal ik met jullie allerlei pleizierige en zelfs leerrijke vraagstukken behandelen, maar hebt maar geen angst, het heeft niets met de school te maken. Mijn doel is enkel en alleen, jullie gezonde en flinke ontspanning te brengen.

Ten slotte, vinden jullie in dit nummer de eerste marinekroniek van Kapitein HADDOCK. In nummer twee krijgen jullie dan de eerste vliegtuigkroniek van Major WINGS. Die twee kronieken komen dan zoo verder afwisselend in dit blad voor.

Ik hoef jullie natuurlijk niet te zeggen, dat ik voor de toekomst een massa plannen heb, en onder anderen, het stichten van KUIFJE'S CLUB, waarin al mijn vrienden te samen zouden komen. Wat denken jullie ervan ?

Jullie moogt me gerust schrijven. Ik antwoord dan op deze plaats.

Een flinke handdruk van

Kuifje



HELLO ! LUI !...

In onze scholen, evenals in deze onzer Noorderburen wordt de nieuwe spelling aangeleerd. Om U bij het leeren van deze nieuwe schrijfwijze behulpzaam te zijn, geeft « Kuifje » U zijn groot vervolgverhaal « Planeten voeren oorlog » van H.-G. Wells.

Zoo zal « Kuifje » U aan de nieuwe woorden stilaan gewoon maken, en U helpen om ze correct te schrijven.

En het is een boeiend verhaal hoor !...

NEGERTAAL

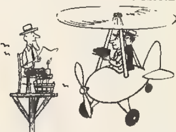


Radio-Nayrobi kondigt binnen kort de uitzending aan van het tooneelstuk « Geneesheer tegen wil en dank » van Molière, in het Kiswahili vertaald door een advokaat van Dares-Salam, onder den titel « Tabidu Asyspenda Utabidu ».

Dat wordt uitgesproken zooals het geniesd wordt.

– ★ –

EEN ZEER HOOGE POSITIE



De Amerikaansche stad Coshocton is in rep en roer, omdat een van de ingezetenen, de achtbare Marshall Jacobs, het voornemen te kennen gaf, vijf weken door te brengen op den top van een 50,60 m. hoogen mast, te midden van het voornaamste stadsplein.

Met de proefneming werd aangevangen. Reeds ontving de luchtkluizenaar dàar boven het bezoek van zijn hond, van een jonge dame en van eenige dagbladschrijvers. Deze laatsten kwamen per helicopter.

Ook nam hij een bad in een bakje water. Tot nu toe gaat alles goed.

ABONNEMENTEN

Om U te laten abonneeren volstaat het, ons bijgaande kaart behoorlijk ingevuld terug te zenden, of op Postrekening Nr 1909.16 van « Les Editions du Lombard », Lombardstraat, 55, Brussel, de abonnementsprijs te storten :

40 Fr. voor drie maand, of
75 Fr. voor zes maand, of
145 Fr. voor een jaar.

De fantastische avonturen van Corentin Feldoë

(Tekst en teekeningen van PAUL CUVELIER)






















PLANETEN VOEREN OORLOG

DOOR H.G. WELLS.

EERSTE BOEK

DE AANKOMST DER MARSBEWONERS

I

OP DE VOORAVOND VAN DE OORLOG

Gedurende de laatste jaren der XIXde eeuw, zou niemand het hebben kunnen geloven, dat wij, mensen van deze Aarde, bestudeerd werden door wezens die ons in alles ver overtroffen, en die toch nog zo sterfelijk waren als wij zelf. Ja, we werden bestudeerd, en daarbij nog met oneindig veel scherpzinnigheid en zorg! Wij hielden ons met onze dagelijkse beslommeringen bezig, en ondertussen werd onze handel en wandel van zo kortbij nagegaan, als onze geleerden met hun microscopen vergankelijke wezentjes bestuderen die bijvoorbeeld in een druppel water leven en voortwoekeren.

De mensen dachten dat zij geen kwaad konden! Ze waren over zich zelf tevreden en bekommerden zich slechts om hun kleine zorgen! Ze meenden dat ze de stoffelijke wereld nu volledig beheersten! Ja, misschien dachten die kleine wezentjes onder de microscoop van de geleerde dat ook! Maar dat er van op één dier andere werelden, die in de ruimte rondom de Aarde zweefden, voor ons een gevaar dreigen kon... die gedachte kwam toen bij niemand op! Dat er op die planeten levende wezens konden zijn, was voor iedereen onmogelijk of ten minste onwaarschijnlijk.

We staan er werkelijk versteld van, als wij bedenken wat een gedachte de mensen van die verre tijden er nog op nahielden. Ze beeldden zich ten hoogste in, dat er op de planeet Mars wel wezens konden leven! Maar die stonden dan waarschijnlijk veel lager dan de bewoners der Aarde! En die zouden onze zendelingen zeker met open armen ontvangen!

En toch, over die onmetelijke afstanden heen, huisden er op de planeet Mars levende bewoners die ons nauwkeurig in het oog hielden. Hun verstand stond veel hoger dan het onze; bij hen vergeleken, waren *wij* slechts sterfelijke dieren, want kalm en onverbiddelijk bestreek hun geest de onmetelijke ruimten der wetenschap, en met nijdige blikken keken ze dus naar onze Aarde. Langzaam, maar zeker, smeedden ze hun plannen! Ze wilden onze Aarde veroveren!

En gedurende de eerste jaren der XXste eeuw kwam de grote katastrofe! De lezer weet misschien wel dat Mars op een gemiddelde afstand van 225 millioen km. rond de Zon draait — dat Mars van de Zon juist de helft van het licht en de warmte krijgt die wij van de Zon ontvangen. Indien de geleerden gelijk hebben met al hun theorieën over de « nevelvlekken », zoals ze dat noemen — wel dan is Mars zelfs ouder dan onze Aarde, en dan moeten zich daar reeds levende wezens ontwikkeld hebben, nog eer onze Aarde een vaste vorm aangenomen had (toen ze nog « nevelvlek » was!).

Mars is waarschijnlijk sneller afgekoeld, omdat haar omvang nog geen zevende deel bedraagt van de omvang onzer Aarde. En zo kon het leven er ook sneller ontstaan! Daarenboven is er ook lucht en water aanwezig, kortom, alles wat men nodig heeft om te kunnen leven.

De mensen op de Aarde waren echter zo dwaas en zo verblind door hun eigen verwaandheid, dat niemand aan al die zaken dacht. Toch tot op het einde der XIXde eeuw was er geen enkele schrijver die de mening vooropstelde, dat de verstandelijke wezens die de planeet Mars bewoonden — misschien bestonden die zelfs maar in onze inbeelding! — zich veel verder zouden kunnen ontwikkeld hebben dan de bewoners der Aarde. Heel weinigen zelfs dachten aan de volgende omstandigheid : Mars is ouder dan onze Aarde. Mars is ook veel kleiner, en zweeft veel verder van de Zon door de ruimte. Dus is het leven op die planeet natuurlijk veel ouder en bijgevolg is dat leven ook veel korter bij zijn ondergang en voltooiing!

In de loop der eeuwen zal onze Aarde steeds meer afkoelen, maar bij Mars is die afkoeling veel verder gevorderd. Eigenlijk weten we over de physische toestanden op Mars nog niet heel veel. Maar we weten toch al, dat er op Mars in de streek van de evenaar, zelfs rond het middaguur, een temperatuur heerst zoals wij slechts in onze strengste winters kennen. De lucht is er veel dunner. De oceanen worden er voortdurend kleiner en bedekken enkel nog een derde der planeet. En naargelang van de koude of warme aard der traag-verlopende seizoenen, hopen zich aan de beide polen der planeet grote mass's ijs en sneeuw op die in het warme jaargetijde weer smelten. Zelfs de gematigde streken zijn daardoor regelmatig met ijsgletsers bedekt of met water overstroomd.



Voor de telescoop.

Welnu, die periodische katastrofen, welke wij op Aarde slechts in een verre toekomst zullen kennen, zijn voor de bewoners van Mars een werkelijk levensprobleem geworden! Onder de zweepslagen van nood en ellende, zijn de Marsbewoners heel verstandig, zeer handig, maar ook afschuwelijk hardvochtig geworden. Met een verstandelijke scherpzinnigheid die wij ons moeilijk kunnen voorstellen, peilen ze de ruimten rondom hun planeet. En in hun onmiddellijke nabijheid ontdekken zij een hemellichaam, een ster met rijke beloften! Op nauwelijks 55.000.000 km. afstand, in de richting van de Zon! Het is er warmer! Overal groene planten of donkere zeeën! Een atmosfeer die het land vruchtbaar maakt! En door die nevels tekenen zich uitgestrekte oppervlakten grond af! Werelddeelen vol volk! En nog zeeën en oceanen waarover overal schepen glijden! Het is onze Aarde!

En wij, de bewoners van deze Aarde, wij moeten hen als vreemdsoortige en ongelukkige wezens voorkomen, als een soort apen of halfapen! Onze ontwikkelde mensen nemen reeds aan dat het leven een onophoudende strijd voor het bestaan is. Het schijnt dat men er op Mars dezelfde mening op nahoudt. Maar *hun* wereld is reeds sterk afgekoeld, en op *onze* wereld schiet het leven nog weelderig op! Maar wat voor een leven! Slechts lagere diersoorten wonen op die aarde, menen zij! Hun blijft dus maar één weg open, willen ze ontsnappen aan de totale vernieling die hen hoe langer hoe zeker bedreigt! Zij moeten een planeet trachten te veroveren die korter bij de Zon ligt!

Laat ons niet te streng zijn in ons oordeel! We moeten ons herinneren welke barbaarse en totale uitmoordingen ons menselijk ras op zijn geweten heeft! En dan niet alleen uitmoording van zekere diersoorten, zoals de bison en dergelijke, maar zelfs van lagere mensenrassen! De Tasmaniërs waren toch ook mensen! Maar in een vernietigingsoorlog die vijftig jaar duurde, werden ze door Europese indringelingen volkomen van de aardbodem gevaagd! Zijn wij misschien zo'n Barmhartige Samaritanen, dat wij er de Marsbewoners een verwijt mogen van maken, indien zij eenzelfde oorlog voorbereidden?

Het schijnt dat de Marsbewoners hun aanval met een wonderlijke nauwkeurigheid hadden voorbereid. De mathematische wetenschap stond bij hen natuurlijk veel hoger! En bij die voorbereidingen waren zij met een bijna volledige eensgezindheid te werk gegaan! Hadden wij de nodige verrekijkers bezeten, dan zouden we, reeds lang voor het einde der XIXde eeuw, hebben kunnen ontdekken, welk een onheil ons te wachten stond.

Mensen zoals Schiaparelli observeerden voortdurend die roodachtige planeet

— toch eigenaardig, dat de god van de oorlog eeuwen lang « Mars » genoemd werd — ze konden wel zeer nauwkeurig de wisselende verschijnselen vaststellen, maar ze konden er geen verklaringen aan geven. De Marsbewoners echter bereidden zich steeds beter voor!

Toen de beide planeten in het jaar 1894 recht tegenover mekaar stonden, werd op de verlichte schijf van Mars een helle vlam opgemerkt. Deze ontdekking werd eerst door het observatorium van Lick gedaan, en daarna door Perrotin uit Nizza en door andere waarnemers bevestigd. Ik denk sterk, dat ik de oorzaak van dit ongewone verschijnsel ken : toen hebben ze hun groot kanon gegoten. Ze hadden het immers in een reusachtige put opgesteld, en later hebben ze met dat kanon hun projectielen op ons afgeschoten. Ook bij de twee zelfde standen van Mars die daarop volgden, werden in de nabijheid van de plaats der eerste verlichting vreemde verschijnselen opgemerkt : niemand kon ze echter verklaren!

Nu is het zes jaar geleden sinds die grote katastrofe begon! Toen Mars weer eens denzelfden stand naderde, seinden de telegraafkantoren een buitengewoon nieuws naar alle sterrenwachten door : Lavelle van Java meldde dat hij op de planeet een reusachtige ontploffing van witgloeiend gas waargenomen had. Het verschijnsel had zich omstreeks middernacht voorgedaan, en toen Lavelle door zijn spectroscoop tuurde, had hij opgemerkt dat een massale wolk brandend gas, vooral hydrogenum, met een ontzettende snelheid de Aarde naderde. Een kwartier later werd die vuurkolom onzichtbaar!

Hij vergeleek het verschijnsel bij een kolossale vlammenwolk die zich plotseling, met een vreeselijke kracht, van de planeet losmaakte. « Zoals het gloeiende gas uit de mond van een kanon vliegt », schreef hij.

Later kwam het uit, dat die beschrijving buitengewoon juist was! Maar in de dagbladen van de volgende dag werd er over dat verschijnsel geen woord gerept! Enkel in de *Taily Telegraph* verscheen een kort berichtje, en de wereld bleef onwetend over het grootste gevaar dat haar tot dan toe bedreigd had. Het ware goed mogelijk, dat ik over die uitbarsting niets zou zijn te weten gekomen! Maar toen ontmoette ik in Ottershaw de bekende sterrenkundige Ogilvy. Het nieuws had hem ontzettend zenuwachtig gemaakt. En in zijn overgevoeligheid nodigde hij me uit, om de volgende nacht samen met hem de planeet te komen observeeren. En wat er zich later ook voorgedaan heeft, die nacht herinner ik mij nog heel goed : het observatorium was donker en stil. In de hoek stond een lantaren die een zwakke lichtschijn op de vloer wierp. Het mechanisme van de telescoop maakte regelmatig een beetje gerucht. Door een smalle spleet in de koepel kon men de diepe sterrenhemel zien flikkeren. Ogilvy bewoog voortdurend heen en weer. Ik kon het wel niet zien, maar ik hoorde het aan het gerucht dat hij maakte. Als ik door de telescoop keek, zag ik in de diepte een kringetje blauwe lucht, en door mijn blikveld gleed dan de kleine, ronde planeet. Zij scheen zo klein en zo nietig, zo rustig en zo schitterend. De kringen die dwars over de bol liepen waren slechts eventjes zichtbaar. De ronde vorm was van boven en van onderen een beetje afgeplat. Maar hoe klein toch, een nietig speldekopje dat echter verblindend schitterde! Men zou gezegd hebben dat zij een weinig trilde. Maar die bewegingen werden veroorzaakt door het uurwerk dat het blikveld van de telescoop regelde!

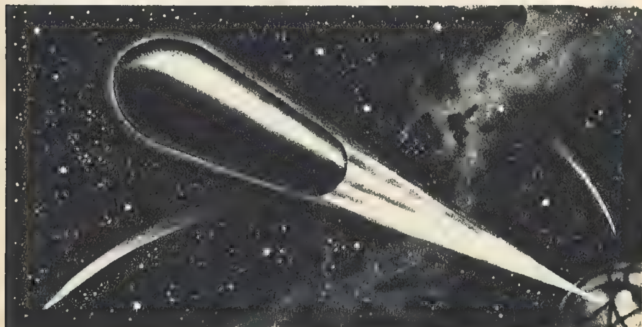
Terwijl ik naar dat kleine hemellichaam keek, scheen het nu eens grooter en dan weer kleiner te worden, nu eens vooruit te komen en dan weer achteruit te wijken. Dat kwam enkel doordat mijn ogen vermoeid werden. Het hemellichaam draaide in werkelijkheid op 60.000.000 km. door de ruimte; weinigen kunnen zich voorstellen, hoe oneindig groot de lege ruimte is waarin de hemellichamen zich bewegen. Kort bij de planeet glinsteren nog drie kleine lichtpunten in het blikveld van de telescoop. Het waren drie telescopische sterren die oneindig ver van de Aarde door 't heelal zweefden. En rondom dat alles de diepe duisternissen der lege hemelruimten! Iedereen weet wat een indruk een duistere ijskoude sterrennacht op je maakt. Maar door een telescoop schijnt die duisternis nog dieper. Wat ik echter niet zag was « *datgene* » wat door die onmetelijke ruimte naderkwam! « *Het* » was nog te klein en te ver van ons verwijderd! « *Het* » naderde echter met een formidabele snelheid, en ieder ogenblik won « *het* » millioenen kilometers op ons in! Weldra zou « *het* » op onze Aarde zoveel doden maken, zoveel rampen en onrust veroorzaken. Ik dacht er natuurlijk niet aan, terwijl ik door de microscoop tuurde. Niemand dacht toen ten andere aan dat fatale projectiel.

Maar diezelfde nacht deed er zich op de verre planeet een nieuwe ontploffing van gas voor. Ik zag het, toen de chronometer middernacht aanwees : een rossig licht op de rand der planeet wier omtrekken daardoor een beetje duidelijker afgetekend werden. Ik deelde alles aan Ogilvy mede en onmiddellijk nam hij mijn plaats in. Het was zeer warm, en ik had dorst. Onhandig zocht ik in de duisternis naar het kleine tafeltje waarop een spuitflesch stond. Ogilvy slaakte verraste uitroepen, terwijl hij die streep van vlammend gas, die op ons toekwam, met de ogen volgde. Op enige seconden na, had zich dus vier en twintig uren na het eerste projectiel, een tweede van de planeet Mars losgemaakt, en ook dat onzichtbare projectiel vloog nu op ons toe. Ik herinner me nog dat ik op het tafeltje neerzetten ging. Groene en rode vlekjes dansten voor mijn ogen. Ik wenste een beetje meer licht te hebben, om rustig mijn sigaret te kunnen oproken. Maar ik vermoedde niet, welk een belang de lichtschijn die ik een paar ogenblikken gezien had voor ons zou kunnen krijgen, en ik vermoedde ook niet wat hij weldra voor mij zou betekenen. Tot één uur bleef Ogilvy door zijn telescoop turen, dan hield hij op. We namen de lantaren en gingen naar zijn kamer.

Onder ons zagen we de duistere omtrekken der huizen van Ottershaw en Chertsey : honderden mensen sliepen daar in rust en vrede.

(Wordt voortgezet.)

Tekeningen van E.-P. Jacobs.



De projectielen die door de Marsbewoners afgeschoten werden, vlogen naar de aarde toe.



DE ZAAK VAN DE KRISTALLEN BOLLEN

De Heer Bergamot, de beroemde Amerikakenner, is eveneens in een lethargischen slaap gevallen. Verdwijning van den Heer Zonnebloem, wichelaar.

Men is het eigenaardig avontuur niet vergeten, dat de leden van de Sanders-Hardmuth-expeditie overkwam, die nauwelijks terug waren van een ontdekkingsreis in Zuid-Amerika, vanwaar zij de mummie van den Inca-koning Rascar Capac meegebracht hadden

De wraak van den Inca ?...

Men herinnert zich inderdaad, dat ondanks al de door de politie getroffen maatregelen, zes leden van deze expeditie, namelijk de heeren Sanders-Hardmuth, Clairmont, Laubepin, Charlet en Cantonneau, de eene na de anderen, in een lethargischen slaap gedompeld, teruggevonden werden. En telkens werden, nevens ieder van hen, de scherven van een kristallen bolletje ontdekt.

De laatste van de zeven.

Eén enkele ontdekkingsreiziger, de heer Bergamot, de beroemde Amerikakenner, ontsnapte tot heden toe aan het lot van zijn rampspoedige gezellen. Verleden nacht, echter, was deze geleerde op zijn beurt het slachtoffer van den zelfden eigenaardigen aanslag : ook hij werd in een lethargischen slaap gedompeld teruggevonden.

De doorbliksemde mummie...

Nog een zonderlinge bijzonderheid : in den loop van den vorigen avond, viel gedurende een onweer, de bliksem op de woning van den geleerde en vernietigde de mummie van Rascar Capac. Slechts de juweelen die haar sierden, bleven ongeschonden. Maar, den volgenden ochtend, waren deze sieraden verdwenen...

Een wichelaar wordt ontvoerd.

Drie vrienden van den heer Bergamot, de jonge reporter Kuifje, marinekapitein Haddock en de wichelaar Tryphonius Zonnebloem, verbleven juist dien nacht bij hem. Toen echter de heer Zonnebloem den volgenden ochtend in den tuin van de villa ging wandelen, verdween hij op geheimzinnige wijze. Het onderzoek wees uit, dat een onbekende erin slaagde, het buitengoed van den heer Bergamot binnen te dringen, zich in het struikgewas verschool en den wichelaar overviel, waarna hij hem naar een klein paviljoen bracht, dat langs den weg gelegen is. Daar werd de heer Zonnebloem waarschijnlijk in een toestand van verdooving gebracht, en in een auto geplaats, die naar onbekende bestemming vertrok. De politie zoekt dezen wagen ijverig op. Het is een zware grijsbruine gesloten auto, van een Amerikaansche merk. Iedereen, die desaangaande inlichtingen zou kunnen verschaffen, wordt verzocht zich bij den meest nabijen politiepost of maréchausséekazerne aan te melden.









"WELK VERBAND BESTAAT ER TUS-"
"SCHEN AL DEZE GEHEIMZINNIGE"
"GEBEURTENISSEN?... DIT TRACHT"
"HET ONDERZOEK OP HET OOGEN-"
"BLIK UIT TE WIJZEN."



















De Hond van de Koningin en het Paard van den Koning

Een dag, dat Zadig in de nabijheid van een klein bosch wandelde, kwam een kamerheer van de koningin op hem toegesneld, gevolgd door verschillende officieren, die allen uiterst ongerust schenen en die over en weer liepen, alsof zij geheel van streek waren en alsof zij hun kostbaarst bezit verloren hadden en er naar zochten. Jongmensch, sprak de kamerheer tot hem, hebt U de hond van koningin niet gezien? Zadig antwoordde bescheiden : « Het is niet zonder meer een hond, maar het is een teefjeshond. » — « U hebt gelijk », hernam de kamerheer — « Het is een zeer kleine patrijshond, voegde Zadig daaraan toe; zij heeft kort geleden gejongd; zij hinkt met den linkervoorpoot en heeft zeer lange ooren. » — « U hebt ze dus gezien? » zei de kamerheer geheel buiten adem. — « Neen, antwoordde Zadig, ik heb ze nooit gezien en ik heb nooit geweten of de koningin een teefjeshond had. »

Juist ter gelijker tijd, door een veelvuldige en alledaagsche eigenaardigheid van het lot, was het mooiste paard van de koninklijkestallen uit de handen van een palfreiner in de vlakten van Babylon ontsnapt. De opperjachtmeester zat met evenveel onrust als de kamerheer voor de teefjeshond. De opperjachtmeester wendde zich tot Zadig en vroeg hem of hij het paard van den koning niet voorbij had zien komen. Zadig antwoordde : « Het is het paard dat het best galopeert; 't is vijf voet hoog en heeft zeer kleine hoeven; het heeft een staart van drie en halve voet lang; de toomknopjes van zijn gebit zijn uit goud van drie en twintig karaat en het is met zilver van elf penningen beslagen. » — « Waarheen ging het? waar is het? » vroeg de opperjachtmeester. — « Ik heb het niet gezien, antwoordde Zadig, en nooit hoorde ik er van spreken. »

De opperjachtmeester en de kamerheer twijfelden niet, dat Zadig het paard van den koning en de teefjeshond van de koningin gestolen had; zij lieten hem voor den raad van den grooten Desterham brengen, dewelke hem tot den knoet veroordeelde en tot het slijten van zijn verdere dagen in Siberië. Nauwelijks was het vonnis geveld, of men vond het paard en de teefjeshond terug. De rechters waren in de pijnlijke noodzakelijkheid hun uitspraak te herzien : doch veroordeelden zij Zadig tot het betalen van vier honderd gouden azen, omdat hij zei niet gezien te hebben wat hij gezien had. Eerst moest deze boete betaald worden; waarna Zadig oorlof ontving zijn zaak voor den Raad van den grooten Desterham te pleiten. En hij sprak als volgt :

« Sterren van gerechtigheid, afgronden van wetenschap, spiegels van waarheid, die de zwaarte hebt van het lood, de hardheid van het ijzer, de schittering van diamant, en veel overeenkomt met het goud, vermits het mij geoorloofd is in tegenwoordigheid van deze doorluchtige vergadering te spreken, zweer ik U bij Orosmade, dat ik nooit de eerbiedwaardige teefjeshond van de koningin gezien heb, en evenmin het [illegible] paard van den koning [illegible]. Zie[illegible] wat mij overkwam : ik wandelde in de omgeving van het kleine bosch, waar ik sedertdien den achtbaren kamerheer en den zeer doorluchtigen opperjachtmeester ontmoette. In het zand zag ik de sporen van een dier en ik kon gemakkelijk oordeelen dat het die waren van een kleinen hond. Lange en oppervlakkige voren, voorkomend op de oneffenheden van het zand, tusschen de sporen der pooten, deden mij weten dat het een teefjeshond was met slepende tepels en dat zij dus weinige dagen geleden gejongd had. Andere sporen, in verschillende richtingen, gaven den indruk dat iets, bezijden de voorpooten, voortdurend over het zand geschoren had, en leerden mij, dat zij zeer lange ooren had, en daar ik bemerkte, dat het zand altijd door één poot minder ingedrukt was dan door de drie anderen, begreep ik, dat de teefjeshond van onze doorluchtige koningin een weinig mank was, als ik het zoo mag uitdrukken.

» Wat het paard van den koning der koningen betreft, moet U weten, dat ik langs de wegen van dit bosch wandelende, sporen van hoefijzers bemerkte; zij waren allen op den zelfden afstand. Dit paard, dacht ik, galopeert volmaakt. Het stof op de boomstammen, langs een smallen weg van slechts zeven voet breedte, was links en rechts op drie en een halven voet van het midden van dien weg een weinig verdwenen. Dit paard, dacht ik, heeft een drie en een halven voet langen staart, dewelken naar links en rechts bewegend het stof wegveegde. Onder de boomen, die zich vijf voet hoog welfden, zag ik versch van de takken gevallen bladeren; aldus wist ik dat het paard ze aanraakte en dus vijf voet hoog was. Wat zijn gebit betreft, het moet uit goud van drie en twintig karaat zijn, want hij wreef met de toomknopjes ervan tegen een steen, die ik als een toetssteen herkende en dien ik beproefde. Ten slotte oordeelde ik, wegens de spoorteekens, die zijn ijzers op de steenen van een ander soort achterlieten, dat het met fijn zilver van elf penningen beslagen was. »

Alle rechters bewonderden Zadig's diep en vernuftig onderscheidingsvermogen; het nieuws bereikte den koning en de koningin. De koning gaf bevel hem de boete van vier honderd gouden azen, waartoe hij veroordeeld was geworden, terug te schenken. De griffier, de boden, de officieren van justitie kwamen hem in groot apparaat zijn vier honderd azen terugbrengen; zij hielden er slechts drie honderd acht en negentig af voor de rechtskosten en hun bedienden vroegen honorarium.

Zadig zag hoe gevaarlijk het soms is te geleerd te zijn, en nam het vaste voornemen bij de eerstvolgende gelegenheid niet te zeggen wat hij gezien had. Die gelegenheid deed zich weldra voor. Een staatsgevangene ontsnapte en kwam voor het venster van zijn huis voorbij. Zadig werd ondervraagd en antwoordde niets; maar leverde hem het bewijs, dat hij door het venster gekeken had. Voor deze misdaad werd hij tot vijf honderd gouden azen [illegible]oordeeld en vol[illegible] gebruik te [illegible] hij zijn [illegible]echters voor hun [illegible]heid.







KAPITEIN HADDOCK VERTELT

— Dames en Heeren, Beste Luisteraars...

— Zeg eens, Kapitein, U moet mij niet kwalijk nemen dat ik U nu reeds onderbreek, maar U spreekt niet voor de radio.

— Je hebt gelijk, duizend bommen en granaten... Welnu : Mijn beste... Zeg eens, Kuifje, tot wie spreek ik eigenlijk ?

— Wel, Kapitein, tot geheel ons lezend publiek, tot geheel onze vriendenschaar, jongens en meisjes.

— Ha ! juist, Kuifje, aan al degenen die je avonturen in je albums meegeleefd hebben. Wel, dan spreek ik ook tot de ouders ?

— Sjt, Kapitein, geen indiscretie. We spreken tot al onze vrienden bijeen, en ze zijn talrijk.

— In orde, Kuifje. Welnu, ik begin.

« Beste Vrienden,

» Ik, Kapitein Haddock, zeeman van vader op zoon, afstammeling van den befaamden Ridder Hadoque die over « De Eenhoorn » het bevel voerde, ik heb het genoegen jullie te vertellen over... »

... Zeg eens, Kuifje, waarover moet ik eigenlijk vertellen ? Over de matigheid aan boord van handelszeilschepen ? Over de noodzakelijkheid de zeesterren te vernietigen, over het nut van de oplangers van lijzeilen ? Mijn kennis is groot in dat veelomvattend domein. Welk onderwerp zal ik aanklampen ?

— Inderdaad, Kapitein, onze vrienden stellen over het algemeen in alles belang; dus moet U over alles een weinig vertellen, maar niet over alles te gelijk. U zoudt hen eerst over vaartuigen in het algemeen kunnen spreken : hoe en waarom zij varen, de voornaamste soorten van schepen en waartoe zij dienen; mij dunkt, dat is al heel wat ! Dan kunt U het nog hebben over de miniatuur zeilscheepjes en motorbootjes, waarmee ik 's Zondags de kinderen in het Park van Brussel zie spelen...

— Niet alleen de kinderen, Kuifje; men ziet daar zelfs volwassenen met competitiemodellen, van echte stoom- of ontploffingsmotoren voorzien. Je weet dat die sport in het buitenland veel opgang maakt : in Engeland, in Amerika, in Frankrijk, in Nederland. Ook in België begint men daarvoor belangstelling te toonen.

— Dat is een reden te meer, Kapitein, om onze kleine vrienden daarover te vertellen.

— Ja, en dat is niet alles, Kuifje. Er zijn een massa deftige menschen, ja zelfs heeren op leeftijd, die avonden achtereen doorbrengen met het nabootsen, in klein formaat, van vaartuigen van allerlei soort en uit allerlei tijdperken, zooals men die kan zien in de musea. Zij kunnen niet varen, maar net is zoo sierlijk, in een kamer... Je weet, zooals dat verkleind model van « De Eenhoorn » dat je op de voddenmarkt gekocht had.

— Juist, Kapitein. En ik ben ervan overtuigd dat onze vrienden ook in het bouwen, daarvan veel belang zouden stellen. Maar er is nog iets : vele jongeren voelen zich nu aangetrokken tot watersport : motor- en zeilyacht, kano en kayak, roeiwedstrijden.

— Bravo, mijn zoon, je denkt aan alles ! Wel, zeg eens, Kuifje, voel je er iets voor mij bij het opstellen van deze kroniek behulpzaam te zijn ?

— Graag, Kapitein; wat moet ik doen ?

— 't Is heel eenvoudig : iedere week stel je mij een massa vragen over de marine, en met behulp van mijn groote ondervinding geef ik dan daarop antwoord. Trouwens, ik denk... Wel ja, natuurlijk : het beste is dat onze kleine vrienden aan jou schrijven, om zelf allerlei vragen te stellen. Je maakt mij die vragen dan over en zoo kan ik hun nieuwsgierigheid bevredigen.

— In orde, Kapitein.

— Zeg eens Kuifje, dat is nog de beste gedachte, vind je niet ? En die komt van mij. Dat is nog eens plezierig : wanneer ik dan zoo met jou aan het praten ben, zal ik den indruk hebben, dat er honderden, duizenden kandidaat-scheepsjongens om mij heen staan, die met bewondering naar mij luisteren... dat zal zoo iets zijn als mijn Zeevaartschool... Zeg eens, Kuifje, heb je afwachting niets te drinken ?



DE LEGENDE DER VIER HEEMSKINDEREN

TEKST EN TEEKENINGEN VAN J. LAUDY



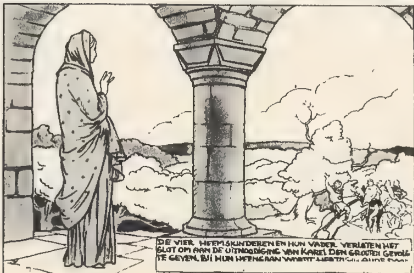












KUIFJE VERTELT :

DE HELDENDADEN DER KUSTROOVERS



Herinneren jullie zich nog ridder Hadocque, den voorvader van mijn braven gezel, en zijn gedenkwaardige avonturen met Scharlaken-Rackham ?

De bloeddorstige vrijbuiter die bij de ontploffing van « De Eenhoorn » omkwam, maakte deel uit van de Kustroovers, en dat is nog eens een geschiedenis !



Op een zolderschuit met 28 man.

De Kustroovers waren een vereeniging van zeeroovers, die in de XVII^de eeuw voornamelijk het Fransche Schildpadeiland bewoonden, ten Noorden van San Domingo. Zij hadden een bondgenootschap gesloten met de boekaniers, wier beroep oorspronkelijk was het jagen op wilde buffels, en die door de Spanjaarden dusdanig vervolgd werden, dat zij tot wanhoop gedoemd waren. Zij beleefden op de blauwe kustwateren van Amerika een ongelooflijk heldendicht, waarin plundering, bloed en heldhaftigheid hoogtij vierden.

De vrijbuiters waren in hoofdzaak Franschen en Engelschen.

Buitengewoon onafhankelijk, erkenden zij slechts de regels van hun vennootschap voor den duur der door hen ondernomen expedities.

Onder elkander waren zij absoluut getrouw, hun uithoudingsvermogen kende geen grenzen en zij verdroegen zonder één enkele klacht, de zwaarste vermoeienissen en ontberingen. Wie deserteerde bekocht het met den dood, en ook wie zijn post gedurende den strijd in den steek liet. Diefstal werd zeer streng gestraft.

De buit werd onder allen verdeeld : de kapitein ontving zes aandeelen, de officieren ontvingen er elk drie of twee, en al de anderen één.

Eenmaal terug aan land, verkwistten de vrijbuiters hun winst op de meest buitensporige wijze.

Alhoewel onmeedoogend in het gevecht, waren zij zeer godsvruchtig. Vroom baden zij vóór iederen maaltijd en vroegen den Hemel hun zeerooverijen met succes te bekronen !

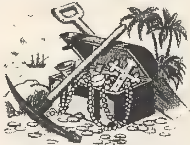
In den beginne beschikten de vrijbuiters slechts over kleine bootjes, en oorspronkelijk waren alleen de visschers hun slachtoffers, maar met den tijd durfden zij méér, en begonnen zij groote schepen aan te vallen, want in die gewesten onderhield Spanje een druk handelsverkeer.

De eerste van die zeeschuimers die naam maakte, was de Franschman Pierre Legrand.

Op een gedekt bootje, met 28 man, ontmoette hij dwars over Kaap Tiburon, aan het meest westelijk punt van San Domingo, een schip van 52 stukken, met 460 man bemand.

Met één enkelen blik raadpleegde de vrijbuiter zijn gezellen en zonder één woord te zeggen, stevende hij recht op den vijand af. De Spanjool, die zich geen oogenblik zoo'n dol avontuur kan voorstellen, geeft zich zelfs de moeite niet één kanon af te vuren op dat notendopje, dat uit alle macht roeiend, naderbij komt.

Toen zij zonder hindernissen bezijden het schip gekomen waren, klampten de avonturiers zich aan het touwwerk en aan de geschutspoorten vast, beklommen de flank en sprongen op het dek !



Zij vermoorden de enkele Spanjaarden die zij daar ontmoeten, sluiten de luiken, zoodat geheel de bemanning gevangen zit, overmeesteren de officieren en brengen het schip in een van hun havens.

* * *

Eenige maanden later, viel een klein fregat van 20 stukken, twee Spaansche linieschepen aan !

Eerst liet het zich door de twee schepen achtervolgen, ten einde ze te scheiden, waarop de vrijbuiter plotseling den steven wendt, op den meest nabijen van zijn achtervolgers toeschiet, en na een handige beweging, zijn fokkemast en zijn grooten mast neerhaalt. Toen was de Spanjaard nog slechts een beweginglooze ponton, welke de vrijbuiter zonder gevaar met zijn kanonnen kon bestoken.

Op dat oogenblik komt het tweede schip, maar bij het aanschouwen van het eerste dat zinkende is, en met dooden en gewonden bedekt, neemt het de vlucht !



De « Spanjool » was nog slechts een beweginglooze ponton.

Weldra werd voor de Spaansche scheepvaart het gevaar dusdanig groot, dat alles in het werk gesteld werd om de vrijbuiters te vernietigen, maar zij werden met den dag stoutmoediger.

Lewis Scott was de eerste onder hen, om een ontscheping aan te durven. Hij stiet alles omver wat hij tegenkwam en plunderde de stad San-José-de-Campecho.

Na hem, maakte Jean Davis zich van Nicaragua meester en nam San Augustino in.

Alexander « IJzeren-Arm » versloeg de Indianen bij Boca-del-Drago en ook de Spanjaarden in verschillende gevechten.

* * *

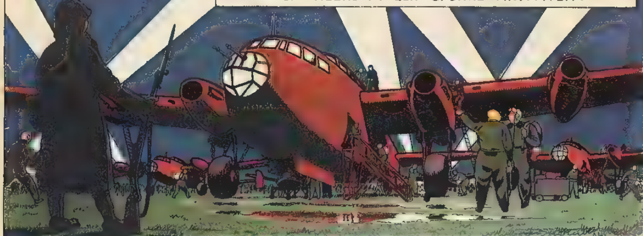
Maar onder de meest merkwaardige vrijbuiters dient men in de eerste plaats Montbars-de-Verdelger, Nau van Olonne en den beroemden Morgan te vernoemen.

Daar ik met honderd bladzijden niet genoeg zou hebben om hun heldendaden te beschrijven, zal ik jullie daar volgende Donderdag een kort overzicht van geven.

Dus, een weinig geduld... het vervolg in het komend nummer.

HET GEHEIM VAN DEN ZWAARDVISCH

(Tekst en teekeningen van Edgar-P. JACOBS)

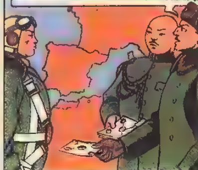














KAN ONGEFRANKEERD
WORDEN VERZONDEN

V.V.C.-KUIFJE NEDERLAND

ANTWOORDNUMMER 2

MONTFOORT 2608



30 JAAR

Ik wens me te abonneren op het WEEKBLAD KUIFJE.
Als introduktie ontvang ik de afleveringen 41 t/m 52 voor de speciale prijs van

***f* 10,—** (i.p.v. 12 x *f* 1,35 = *f* 16,20)

Buiten dit voordeeltje, maak ik ook nog kans op een prijs uit het prijzenpakket ter waarde van ruim *f* 200.000,—.
De prijsvraag begint in aflevering 43 en eindigt in nummer 47.
Deze 5 nummers heeft u nu in ieder geval voor mij gereserveerd.

Dus noteert u mij maar voor een ☐ kwartaalabonnement (*f* 15,50)
of ☐ jaarabonnement (*f* 60,—)

Naam: ....

Adres: ....

Woonplaats: ....

S.v.p. wachten op onze akseptgirokaart! LV40


ONZE HELDEN-PARADE
30 JAAR
KUIFJE !

KUIFJE-TERUGBLIK bij de 30ste verjaardag

1946
Het tijdschrift Kuifje begint in 1946 met vier stripseries. Kuifje en Bobbie ontdekken de Zonnetempel. Blake en Mortimer vieren al meteen successen met het Geheim van de Zwaardvis. Paul Cuvelier schept Corentin, wiens eerste avontuur "De fantastische Avonturen van Corentin Feldoë" heet. Jacques Laudy illustreert de beroemde "Legende van de vier Heemskinderen. Vanaf nummer 13 start een nieuwe serie van Hergé: "Jo, Jetje en Joko in de Geheimzinnige straal".

1947
In de loop van dit jaar schept Le Rallic twee Hollywoodachtige cowboyverhalen: Jojo, de cowboy vanaf nummer 1 en Teddy Bill, de grenswachter vanaf nummer 44.
Twee andere series nog zien het licht: een verhaal naar Walter Scott door Laudy: Rob Roy McGregor en de onvergetelijke Kwik en Flupke, een nieuwe strip van Hergé.

1948
In dit derde jaar verschijnen er belangrijke nieuwe creaties: Hassan en Kaddoer van Laudy, de avonturen van twee straatjongens uit Bagdad; Suske en Wiske van Vandersteen verschijnen voor het eerst in het Spaanse Spook, en tenslotte gaat Alex van Jacques Martin van start. Andere nieuwe series: Westwaarts, Ahoi ! van Kingsley, Professor Hyx van Paul Cuvelier het leven van generaal Leclerc van Le Rallic en Prinses Zulima getekend door Salomone.

1949
Een veel rustiger jaar. De reeds bestaande strips worden voortgezet. Kuifje is in het land van het zwarte goud, Jo en Jetje in de Strato H 22, Corentin bij de Roodhuiden en Alex in Egypte, op zoek naar de Gouden Sfinx. Toch een paar nieuwe strips: het Koraaleiland van Ballantyne; Don Quichotte van Trubert, een nieuwe western van Le Rallic en de voortzetting van Genoveva van Brabant door Lia en Tonet Timmermans.

1950
Nieuwe avonturen voor Kuifje: **er wordt op de maan gewandeld !** en Blake en Mortimer onderzoeken de grote Pyramide. Suske, Wiske en Lambik zijn op zoek naar de bronzen sleutel.
Albert Weinberg maakt zijn debuut met het Geheim van Mahukitah. Bob de Moor schept twee strips: Meester Mus, een gagserie en Barelli, een vervolgverhaal. Nog meer nieuwelingen: de Zwarte Kaper, getekend door Chiletto en de Parelvissers van Caprioli; Alarm op de Prairie van le Rallic. Laten we vooral de grootse en onvergetelijke serie van Bob de Moor vermelden: De Leeuw van Vlaanderen.

1951
Het jaar waarin R. Reding en F. Craenhals debuteren. De eerste met Monsieur Vincent, de tweede met het Vreemde geval van Meneer Van Meylbeke. Bob de Moor gaat verder met twee nieuwe series: Sterke Jan en Cori de scheepsjongen. Ook verschijnen in dit jaar: De Zoon van de Postmeester van Galland; De Rode Rapier van Davier; de Gieren der Zee; de Spoorpiraten, twee ongesigneerde strips. Tegen het einde van het jaar begint de grootse Tijl Uilenspiegel van Vandersteen.

1952
Een zeer produktief jaar, niet minder dan 13 nieuwe strips: twee nieuwe vervolgverhalen van Reding; het Pact van Pashutan en de Chinees met de rode mantel; Craenhals maakt Put 32. Het eerste optreden van Fred Funcken en van Tibet. Jacques Martin komt met een nieuwe held: Lefranc, in het beroemde verhaal Het Sein staat op Rood. Bob de Moor gaat voort met Onder de Vlag van de Compagnie. Verschijnen verder: David Balfour van Laudy; Opstand op de Antillen van Caprioli, een prachtig en grappig stripverhaal De Schat van Beersel door W. Vandersteen en Fort Oranje eveneens door Vandersteen.

1953
Vanaf dit jaar brengt Kuifje iedere week een volledig verhaal. De makers zijn meestal Weinberg, Reding, Craenhals, Funcken, De Moor en Macherot, die debuteert. Later in het jaar voegt Graton zich bij dit groepje. Vandersteen schept Zijne Hoogheid 't Prinske. Craenhals start de avonturen van Pom en Teddy en Funcken presenteert de Witte Ruiter. Voor Blake en Mortimer is het 't jaar van het Gele Teken. Van De Moor ook nog De Kerels van Vlaanderen.

1954
Tibet komt uit met twee nieuwe series o.m. De avonturen van Pat Rick en Mass Tick de Wrede in El Mocco, zijn eerste schreden op het western-pad. Macherot verhaalt ons de avonturen van Chlorophyl contra de zwarte ratten. In '54 ook de geboorte van Dan Cooper van Weinberg, met de Blauwe Driehoek. Jo en Jetje trekken naar de Najavallei. Vandersteen tekende Goud voor Rome.

1955
Kuifje komt terug in de Zaak Zonnebloem, Alex in de Tiara van Oribal en Suske en Wiske in de Gezanten van Mars.
Tibet start twee veelbelovende series: Rik Ringers, die debuteert in een volledig verhaal Rik Ringers leidt de dans en Chick Bill in de Vier Woestijnratten.

1956
Nieuwe avonturen voor Kuifje in Cokes in voorraad: voor Blake en Mortimer in het Raadsel van Atlantis; voor Suske en Wiske in de Groene Splinter; voor Pom en Teddy in de Zwarte Talisman en voor Chlorophyl in Geen Salami voor Philomeen. De prachtige Harald de Viking van Funcken, van Albert Weinberg verschijnt op dat tijdstip De Meester van de Zon. We hebben ook Ton en Tinneke door Franquin en complete humoristische verhalen door Dino Attanasio.

1957
Berck debuteert evenals Maréchal. Deze laatste met Tante Zenobie. Uderzo maakt een bescheiden begin met complete humoristische verhalen en Greg komt als scenarist bij het blad. De geboorte van Jari, de Kampioen, dankzij R. Reding. Verder nog: een volledig verhaal over de familie Vaillant door J. Graton. De zeer uitgebreide "Geschiedenis van de Wereld" getekend door Funcken heeft veel succes.

1958
De start van Goscinny met liefst drie verhalen: Pechvogel, de taxichauffeur, getekend door Berck, Spaghetti, de afficheplakker met Attanasio en Hoempa Pa, de Roodhuid, door Uderzo. Het eerste vervolgverhaal met Michel Vaillant, de Grote Match, door Graton. Kuifje in Tibet van Hergé, SOS Meteoren van Jacobs en de Magische dolk door Cuvelier. Nummer 53 heeft een omslag van Will, een fijnzinnige en talentvolle tekenaar.

1959
Lefranc verschijnt in een nieuw avontuur: de Vuurzee Funcken maakt zijn eerste Western, Jack Diamond in de Zwarte Duivel. Bob de Moor komt met Zoetwaterpiraten, een humoristische serie. Mitteï maakt zijn debuut met Behekste Klippen op een tekst van Greg. In december treedt kolonel Clifton van Macherot voor het eerst aan. Van Vandersteen verschijnt het Gouden Paard.

1960
Een bijzonder produktief jaar: de geboorte van Rock Derby in De Haaien van de Ring en in De Poppendieven door Greg. Bob Binn door Aidans en Duchateau en de Zilveren Vlam van Cuvelier. R. Reding publiceert Het Geheim van Jimmy Torrent.
De terugkeer van Jari met het plan Z, Blake en Mortimer in de Duivelse Valstrik. Korte terugkeer van Hassan en Kaddoer in de Magische Eed. Van Graton: Michel Vaillant in Het Circuit van de Angst.

1961
De grote helden van ons blad treden steeds meer op de voorgrond: Chlorophyl in de Wraak van Anthraciet. Dan Cooper in het Waagstuk en het Escadrille van de Jaguars. Pom en Teddy in de Held van Ardabhad. Kuifje komt terug met de Juwelen van Bianca Castafiore en Rik Ringers loopt bijna in een val in Le Havre. Verder de geboorte van Toenga in de Vervloekte Horde. Vaste medewerkers zijn, naast Ed. Aidans, ook Mitteï en Attanasio met veel grappige vervolgverhalen.

1962
In dit jaar valt het debuut van Jo-El Azara en William Vance, allebei met volledige verhalen. Het blad groeit tot 52 pagina's en staat ook dit jaar weer vol met avonturen: Tom Landen, een sciencefictionserie van Weinberg; Wapi, het Indiaantje van Cuvelier; de 3 LLL van Mitteï en Flor en Toosje van Greg. Alex komt terug met de Verloren Legioenen, Toenga met de Vuurgod. Ton en Tinneke worden nu door Attanasio getekend. Berck en Goscinny publiceren Pechvogel en de Gorilla en Tibet De Getuigen van Rio Grande.

1963
Vier belangrijke nieuwe series zien het licht: Marc Kleester in Op het Spoor van de Condor, door Aidans en Acar, De Musketier van de Koning van Funcken; Vincent Larcher, de midvoor, door Reding en Kees Klaas en Alfred door Greg, naar Saint-Ogan. Pom en Teddy komen terug in De Boeddha van Muang Thai, en Paul Cuvelier tekent het Stralende Schild. Eerste optreden van Baf, de kangeroe, door Geri.

1964
Een dubbel weerzien: Lefranc in het Mysterie Borg en Barelli met de geheime agenten. De geboorte van Dientje door Cuvelier en Greg, van Howard Flynn door Vance en Duval. Nieuwe avonturen voor Jari contra de Rode Duivel en een realistische serie Jimmy Stone van Attanasio en Fernez. Rik Ringers is op zoek naar de Schaduw van de kameleon, terwijl Pechvogel de opstand in het slapende woud aanvoert.

1965
Het duizendste nummer van Kuifje verschijnt. Jacobs komt terug met het halssnoer van de koningin, net als Hergé, die een herziene versie van De Zwarte Rotsen brengt. Twee grote scheppingen: Ringo, een western van Vance en de "eerbiedwaardige'" Taka Takata van Jo-El Azara en Vicq. Belvision produceert Pinocchio in de ruimte. De verschijning van Gregor door Jan Kruis en van Ken Krom door Berck en Duval. Michel Vaillant strijdt tegen de Ridders van Königsfeld en Chick Bill krijgt het aan de stok met de Gier van Wood City.

1966
Kuifje bestaat nu 20 jaar. Het blad verjongt zich dit jaar aanzienlijk. Godard, Hermann, De Groot en E. Paape maken hun debuut. Godard met Tim en Tom en Hermann begint met complete verhalen van Bernard Prince. Hernieuwde kennismaking met Kuifje: Vlucht 714 naar Sidney, met Alex in de Laatste Spartaan, met Wapi van Cuvelier, Toenga en Chlorophyl, die trouwens voor het laatst getekend wordt door Macherot. Craenhals daarentegen komt met een nieuwe held: de Koene Ridder. Bovendien presenteert Kuifje vanaf nummer 40 een "magazine", Kuifje 2000.

1967
Kuifje blijft zich vernieuwen: niet minder dan 7 nieuwe strips. Rob Robuust van Greg en Vicq; Doc Silver van Funcken; Lady Bound van Berck en Duval; Luc Orient in het dal van de 3 zonnen door Paape en Greg; Bruno Brazil die begint met complete verhalen en Bernard Prince, die voor het eerst in een vervolgverhaal optreedt: de Piraten van Lokanga, spoedig gevolgd door Generaal Satan. Maarten Milaan verschijnt aan het eind van het jaar in een volledig verhaal. Vincent Larcher komt terug in Olympiade 2004 en Toenga in een reuzenstrijd, de Strijd der Geweldenaren.

1968
In dit jaar ontstaan er een aantal humoristische helden: Dommel van Dupa krijgt een pagina per week; Roze Bottel van Dany en Greg, we hebben ook de Bross Brothers en vele anderen nog. Bovendien komt Chlorophyl terug, nu onder de vaardige handen van Guilmard en Hubuc. Bij de "realisten" begint Bruno Brazil aan zijn eerste vervolgverhaal: de Haai die tweemaal stierf; Bernard Prince staat aan "de grens van de hel" en beleeft een avontuur in Manhattan; Corentin komt terug in de Vloek van de Cobra; tenslotte nog een nieuwe schepping van Hermann: Jugurtha.

1969
De "oude" helden beleven nieuwe avonturen: o.a. Luc Orient in het Stalen Woud en de Kleesters in Alarm op Borneo. Ton en Tinneke worden nu getekend door Mitteï en Clifton door Jo-El Azara. Een paar nieuwelingen: Robin Hood van Turk en De Groot; Magellan van Ghion en Vanam; Roodoog van Gordon Bess en Comanche van Hermann en Greg. Daarnaast nog: Wilburg en Mimosa van Guilmard en Hubuc en Benjamin van Hachel.

1970
Kuifje blijft dezelfde koers volgen: B. Prince in de Wet van de orkaan; Luc Orient is er weer en Jacques Martin tekent Lefranc in het Wolvenhol; Craenhals de Koene Ridder in het Geheim van koning Arthus en Maarten Milaan in de Zwervers van de jungle. Voor het eerst Rififi de mus van Mouminoux; Amok van Legallo, en tenslotte de avonturen van Tommy Banco door Paape en Greg. Dany tekent op een tekst van Greg het wondermooie vervolgverhaal "De wonderbaarlijke avonturen van Roze Bottel en Duifje Vleugelslag.

1971
Weer een zeer actief jaar. Nieuwe scheppingen: Dani Futuro van Gimenez en Mora, Yorik van Paape en Duchateau; Go West van Derib en Greg; De Panters van Aidans en Greg en Sectie R van Reding. Hernieuwde kennismaking met Alex contra Iorix de Grote; Rik Ringers en het Monster van Zwartloo; Chlorophyl door Dupa en Greg; Dientje is er, evenals Blake en Mortimer in de 3 formules van professor Sato. Tenslotte nog: een komische western van Jo-El Azara en Tillieux, Butch Bell Haby; Ray 25 van Gimenez en Mora; Korrigan van Froinz en Vicq; Kobalt van Fährer en Greg, de Veroveraars van Mexico door Torton; de drenkelingen van Arroyaka, het debuut van Auclair met tekst van Greg; Bob Moon en Titania van Wasterlain.

1972
Een overgangsjaar. Onze helden komen terug in nieuwe avonturen. Comanche krijgt te maken met de Wolven van Wyoming terwijl we met Bernard Prince de Groene Vlam van de Conquistador leert kennen. Kuifje bezoekt, dankzij Belvision, het Haaienmeer. Brazil danst een Sarabande in Sacramento. Clifton komt terug, geleid door Turk, De Groot en Greg. Toch een paar nieuwelingen in het blad o.m. Arabella van Jean Ache, Floortje van Mike en vooral Michael Logan van André Beautemps. Bovendien een encyclopedie van de strip door Moliterni, Filipini en Couperie.

1973
Het jaar begint goed: de geboorte van Simon van de Rivier door Auclair, de Woestijnschorpioenen van Hugo Pratt en het Schone land Onironie van Meys; terugkeer van Corentin in Het Rijk van het Zwarte Water. Even later verschijnen Buddy Longway van Derib, Spirit van Will Eisner, en tenslotte Domino van Chéret en Greg. Rik Ringers bindt de strijd aan met het Teken van de Angst. Aan het eind van het jaar schept Wasterlain "Kereltje". Hermann tekent "Guerrilla voor een Spook, en Paape "24 uur voor planeet aarde". We hebben ook nog Roodoog van Gordon Bess in het blad.

1974
Alex komt terug met de Zoon van Spartacus; heruitgave van de U-straal van Jacobs; terugkeer van Toenga in de Grote Angst en een Hermann-festival met de Hete Adem van Moloch en Nacht over de Woestijn. Nieuwelingen; Corto Maltese van Pratt; Ivan Zoerin van Follet en Stoquart; Oscar van Deynis en Wen van Eric en Stoquart. We hebben meisjes en motoren van J. Graton en prachtige strips van Dommel. Paape stuurt Luc Oriënt naar het 6e continent. Clifton in "Alias Lord X".

1975
Ook dit jaar veel nieuwe strips: de Brokkenmakers van Denayer; Jonathan van Cosey; Brik Brak Bernik, een humoristische serie van Aidans; Mycroft en Klaxon en de Kronieken van de Zwarte Griffioen van Desclez en Cedric van Ferry. Nieuwe gags: Katterina van Hulet en Blareau; en een Knipoogje van Ernst. De terugkeer van Kuifje in Kuifje en de Picaro's; Brazil in Storm op de Aleoeten en Luc Orient in de Kristalpoort. Tenslotte de avonturen van Bob Morane, van de hand van Vance en Vernes, een geschiedenis zonder helden van Dany en Van Hamme; het veelbelovende begin van Wakkie de Wasbeer; Ton en Tinneke wordt voortaan tot leven gebracht door Griffo. Het eerste vervolgverhaal van Dommel "Daar komt de Pedalosaurus".

1976
De grote helden van Kuifje zijn weer van de partij: Kuifje en Bobbie in een heruitgave van de Sigaren van de Farao; Barelli en de Heer van Gonobutz; Bernard Prince in Doel: Cormoran; Rik Ringers zit middenin een geheimzinnige zaak bij Bouglione en Bruno Brazil in Quitte of dubbel voor Alak 6. Dankzij Franz en Vernal komt Jugurtha terug. Bertrand Dupont gaat door met Ton en Tinneke.
Vier nieuwelingen: Karga van Beautemps en Vernes; Tom Applepie van Benn en Vicq; Rorika van Eric en Stoquart en Gaspard van Bazel van Desclez en Daniel. Tenslotte verschijnen er complete verhalen van Robin Hoed en Dommel.


kuifje
30
!
Serge ERNST

ROBIN HOED

Vergeet vooral niet mijn nieuwste album te kopen!
DE MALLEMOLEN
NU VERKRIJGBAAR!









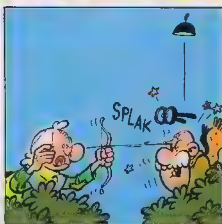






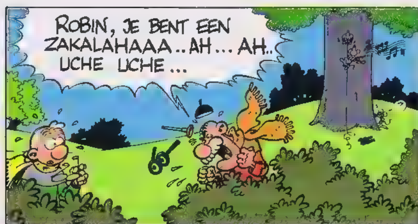
1848 A

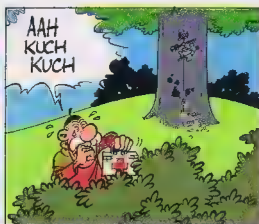






TURK - DEGROOT





















DOMMEL

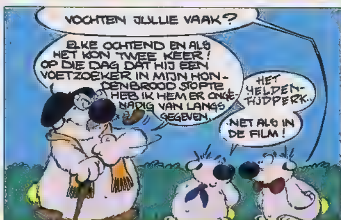


Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen
ZONNIG ZORGELOOS
NU VERKRIJGBAAR!









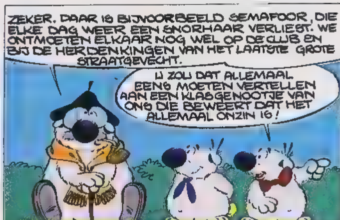




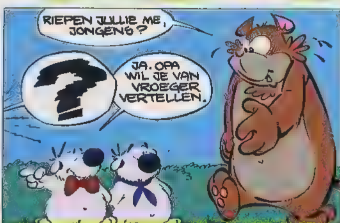


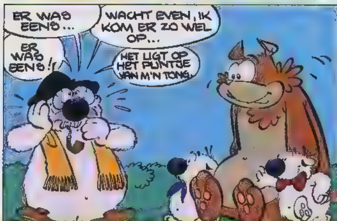



DAT IS ZO. IK HEB EEN PAAR MEDAILLES DIE IK NOG GRAAG OP MIJN MIDDAGWAN-DELINGETJE DRAAG.
HEBT U NOG VRIENDEN UIT DIE TIJD ?


ZEKER. DAAR IS BIJVOORBEELD SEMAFOOR, DIE ELKE DAG WEER EEN SNORHAAR VERLIEST. WE ONTMOETEN ELKAAR NOG WEL OP DE CLUB EN BIJ DE HERDENKINGEN VAN HET LAATSTE GROTE STRAATGEVECHT.
U ZOU DAT ALLEMAAL EENS MOETEN VERTELLEN AAN EEN KLASGENOOTJE VAN ONS DIE BEWEERT DAT HET ALLEMAAL ONZIN IS !


FELIX!
KOM EENS EVEN!

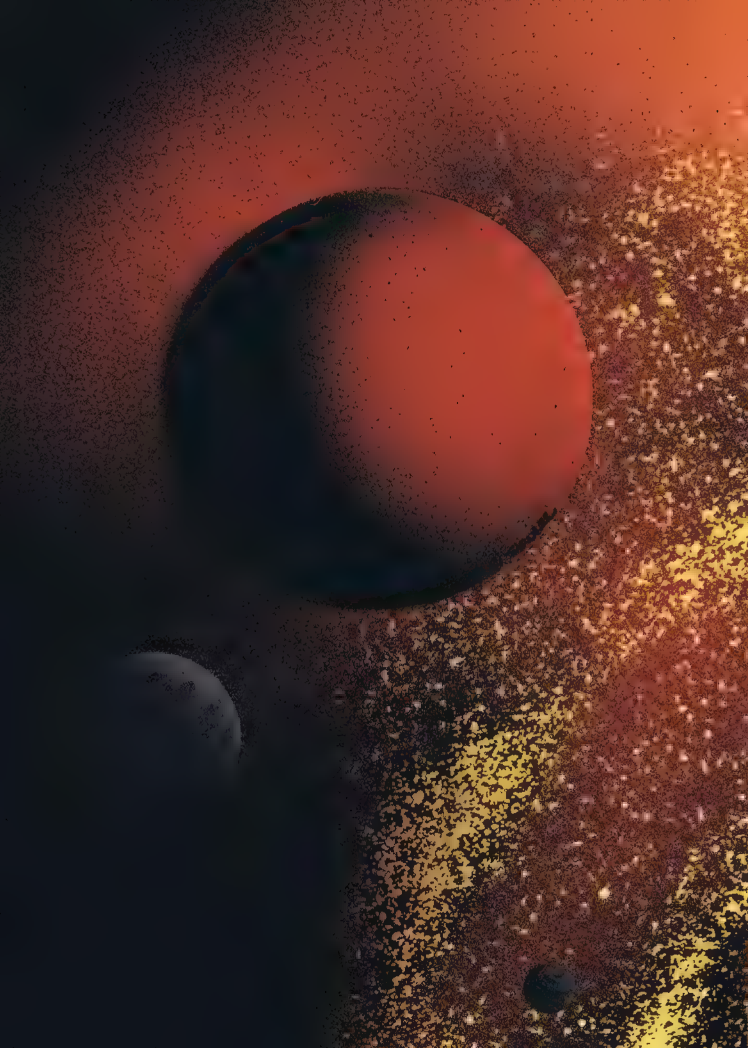

RIEPEN JULLIE ME, JONGENS?
?
JA. OPA WIL JE VAN VROEGER VERTELLEN.


ER WAS EENS...
ER WAS EENS!
WACHT EVEN, IK KOM ER ZO WEL OP...
HET LIGT OP HET PUNTJE VAN M'N TONG.


EERLIJK GEZEGD WAREN ZE EIGENLIJK NIET ZO ERG WILD, DE KATTEN IN DIE TIJD...
?

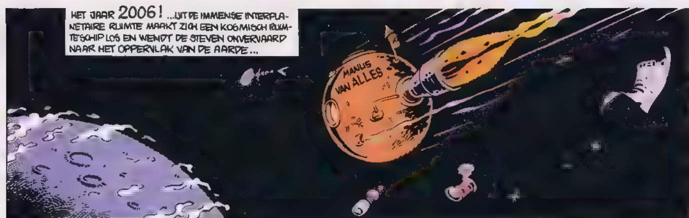

EN ALS JE HET VERSTANDIG AAN-PAKTE DAN VIEL ER BEST WEL MET ZE TE PRATEN ... SOMS ...
TRALALA LALA...


IK HEB DE INDRUK DAT OPA'S GEHEU-GEN ACHTERUIT BEGINT TE GAAN!
OEF.
IS HET VERHAAL AL UIT ?
IK VOND HET NIET GEWELDIG !

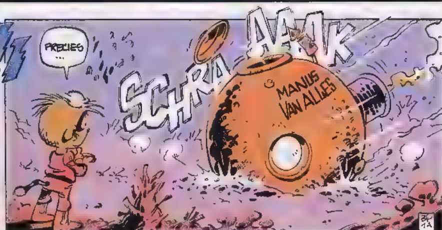


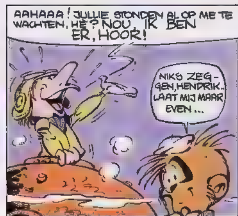
MANUS-VAN-ALLES...

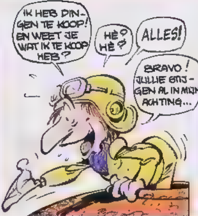
BÉDU





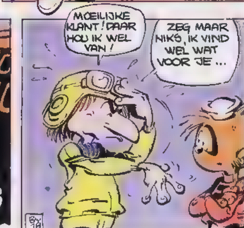












SLA OM









VERD... MOET IK UITGEREKEND IEMAND UITZOEKEN DIE NIET VAN HIER IS!... AL MIJN WERK VOOR NIETS GEWEEST!

IK HEB NIKS VERKOCHT... MAAR IK HEB ER WEL EEN KNAAP VAN EEN HOOFDPIJN MEE OPGELOPEN...! IK HEB EEN KAPITAAL OVER VOOR EEN ASPIRIENTJE..

EEN ASPIRIENTJE!?... WIL JE DIE VERKOPEN, HÈ?...HÈ? HOEVEEL? HOEVEEL? IK BETAAL HET IN BAAR GOUD!...

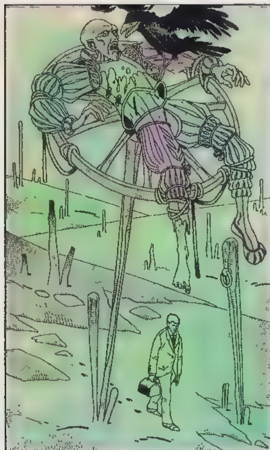
HAHA! DIE MOP KEN IK AL DERTIG JAAR! HEB IK EENS IN "KUIFJE" GELEZEN... EN HIJ WERKT ALTIJD!

TOCH GOED VAN JE WAKKIE! JE HEBT HEM ÉCHT EEN KOEKJE VAN EIGEN DEEG GEGEVEN!

DAT IS HET TOPPUNT! IK HEB ME LATEN BEETNEMEN! DAT ASPIRIENTJE DOET HELEMAAL NIETS... PFFF.. DAT IS HET EINDE

DE SCHADUW VAN DE RAAF

September 1915 na een vreselijke veldslag. De Duitser Goetz von Berlichingen wordt opgenomen door een oude vrouw die op een uitgestrekt landgoed woont dat, als bij mirakel, gespaard bleef. De vrouw zegt dat zij een voorouder van Goetz, die leefde in de 16e eeuw, goed gekend heeft...





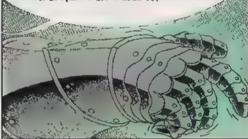










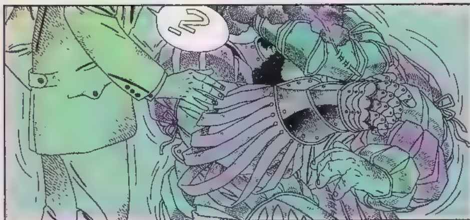




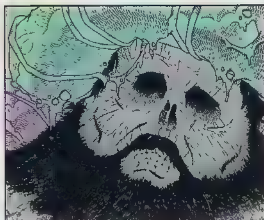
SLA OM

door COMES



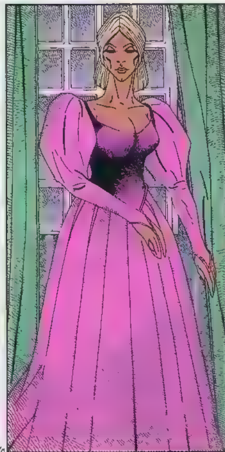












wordt vervolgd

EEN KWARTETSPEL VAN SUSKE EN WISKE

GRATIS
een spel van 32 kaarten

© Scriptoria n.v. / Andersen Films n.v. 1976

Een boeiend en prettig kwartetspel met al uw geliefde helden: Suske, Wiske, Tante Sidonia, Jerom en Lambik.
Een gloednieuw, spannend spel met 32 speelkaarten (+ reglement) waarmee u zich eindeloos vermaken kunt.

Zo krijgt u het!

Geniet van uw geliefde lekkernij en verzamel de ZIP wikkels. Als u er 24 bij elkaar hebt of 48 ZIP JUNIOR omslagen, stuur ze dan met uw naam en adres en een briefje van 20 fr. voor de verzendkosten naar: General Chocolate, Promotiedienst, De Beukelaer-Pareinlaan, 2410 Herentals.
Wij sturen u dan het volledige Suske en Wiske kwartetspel
En reken maar dat het een fascinerend spel is.



ZIP
je geniet er "langer" van.

Koncept

NOVESIA
De Beukelaer
produkten met ideeën

BUDDY LONGWAY

HET GEHEIM

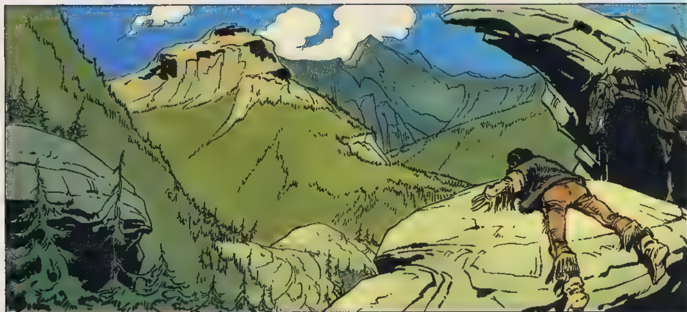


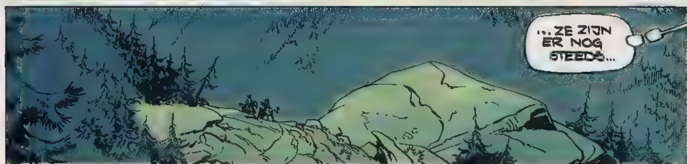


IK WIST DIE DAG NIET DAT ER EEN MAN DOOR DE BERGEN ZWOEGDE...



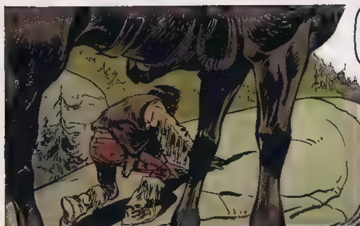
DERIB





SLA OM






DAT KAN ZO NIET LANGER ! IK MOET EEN OPLOSSING VINDEN VOOR IK VOLKOMEN UITGEPUT BEN...


HIJ IS HIER EEN PAAR UUR GELEDEN GEWEEST...

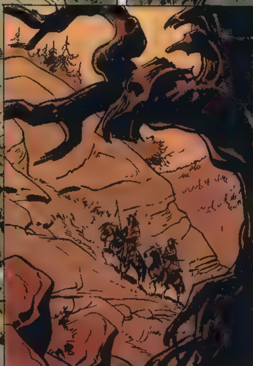

WHITE CROW KAN ONS NIET LANG MEER ONTLOPEN ...



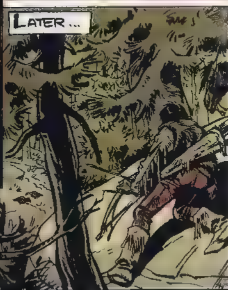

DAT BOS...

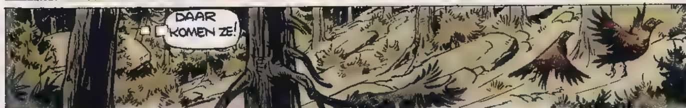

MISSCHIEN HEB IK EEN KANS ...

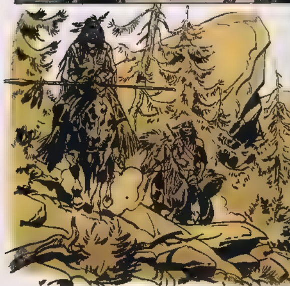

HIER! ...




IK HEB NOG NET GENOEG TIJD...


LATER ...


DAAR KOMEN ZE!







daar is hij de surprise chocolade!



een nieuw te ontdekken lekkernij.
een wereld van prachtige
te verzamelen verrassingen soldaatjes,
vliegtuigen racewagens,
veteran-cars...

FE7X

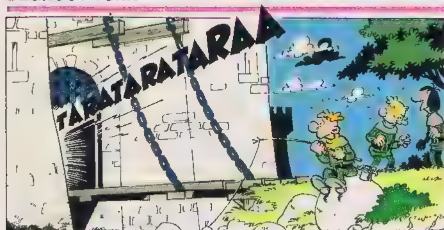
Kinder surprise, de chocolade voor kinderen.

FERRERO KINDER DIVISION

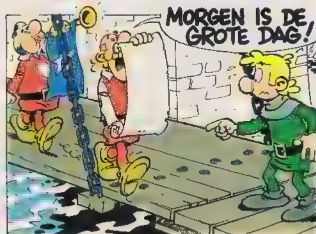
30 JAAR VOOR DE SHERIFF OF DE TAART VAN TROJE!

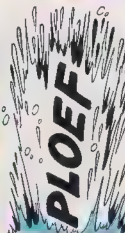
DEGROOT-TURK



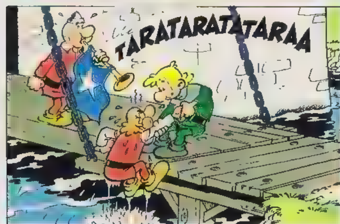


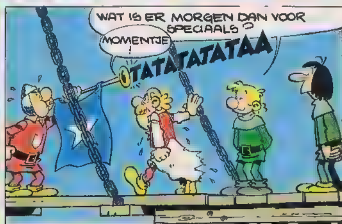
















SLA OM

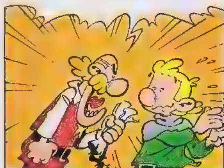


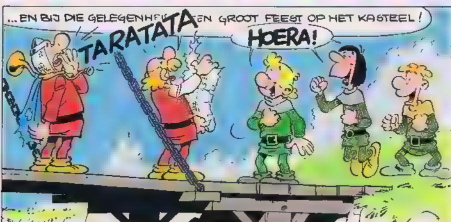


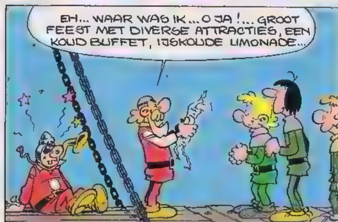




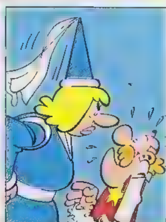
EN WEL EERLIJK EN RECHTSCHAPEN!













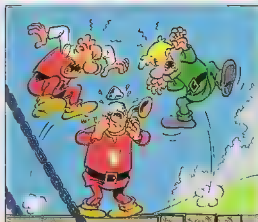


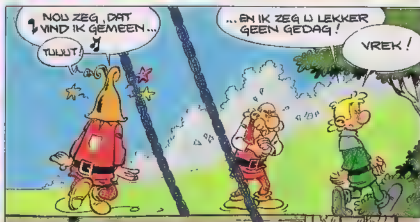



DIT BERICHT IS NIET OP JOU VAN TOEPASSING!...


...OMDAT IK ALLEEN MAAR VRIENDEN UITNODIG!


TARATARATARAAA!




NOU ZEG, DAT VIND IK GEMEEN...
TUUUT!
...EN IK ZEG U LEKKER GEEN GEDAG!
VREK!


...EN ZIJN WIJ NIET UITGENODIGD?
NEE!


MAAR WIJ ZULLEN NIET EVEN VREKKIG ZIJN ALS HIJ!...

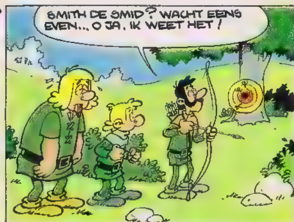

... WE ZULLEN HEM EEN TAART GEVEN!... EEN GROTE TAART ZELFS!


EERST MOETEN WE EEN TAARTVORM ZIEN TE VINDEN VAN ONGEBRUIKELIJKE AFMETINGEN!
JE MOET HET GROOT ZIEN BIJ DIE ONDERKRUIPSELS!


IK HEB GEHOORD DAT EEN ZEKERE SMITH, SMID VAN BEROEP, DAT SOORT DINGEN OP MAAT LEVERT, MAAR IK WEET NIET WAAR ZIJN WERKPLAATS IS!
DAT VRAGEN WE!

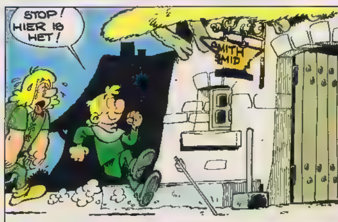
SLA OM




SMITH DE SMID? WACHT EENS EVEN... O JA, IK WEET HET!

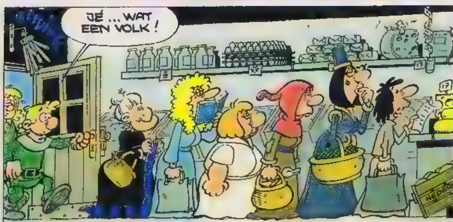

HEEL EENVOUDIG!
?


VOLG DE PIJL!
EH... BEDANKT!
WIZZZZZ


STOP! HIER IS HET!
SMITH SMID


IK KAN DIE VORM LEVEREN TEGEN HET BEGIN VAN DE MIDDAG, MAAR IK BEN NATUURLIJK GENOODZAAKT HET EXPRESSETARIEF TE REKENEN!
GEEFT NIET: JE WORDT NIET ELKE DAG DERTIG JAAR!


NU DE INGREDIËNTEN!
KRUIDENI


JÉ... WAT EEN VOLK!

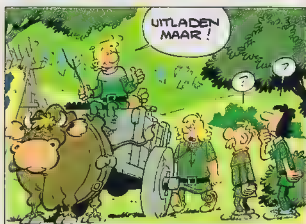

VIND U HET NIET ERG ALS IK EVEN VOOR GA? IK HEB MAAR DRIE DINGEN NODIG EN IK HEB ERGE HAAST!


NATUURLIJK!
ACH JA!
GRAAG ZELFS!
ALS HET MAAR DRIE DINGEN ZIJN!
MMH!


DANK U WEL! DAG KRUIDENIER! KIJK, DIT HEB IK NODIG...


438 EIEREN, 25 KILO BLOEM EN 62 LITER MELK! SUIKER HEB IK NOG, DANK U!

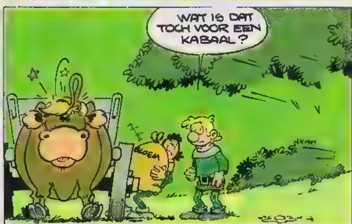

IK... IK GELOOF DAT IK ALLES HEB ... WILT U MIJN WAGEN LENEN, BESTE KLANT?
WAT EEN VRAAG!
KRUIDENIER BISON & SON


UITLADEN MAAR!
?
?

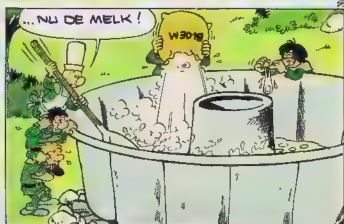

OEPS!


KIJK NOU TOCH UIT!


IK HOOP DAT WE HET NU HALEN MET DE EIEREN!


WAT IS DAT TOCH VOOR EEN KABAAL?
BLOEM


IK BEN HET, SMITH! MET DE VORM DIE U BESTELD HEBT!
NEEM ME NIET KWALIJK, IK HERKENDE U NIET!

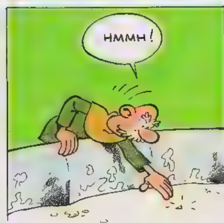

...NU DE MELK!
W3018

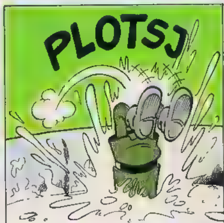
SLA OM

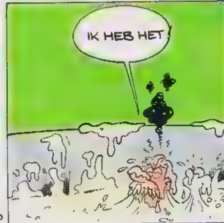



STEEK HET VUUR MAAR AAN !

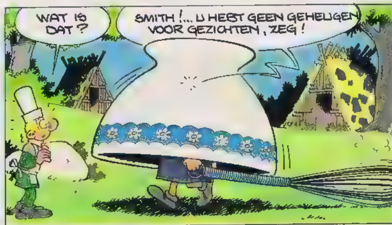

WACHT ! DAAR LIGT EEN STUKJE EIERSCHAAL !


HMMH !


PLOTSJ


IK HEB HET !

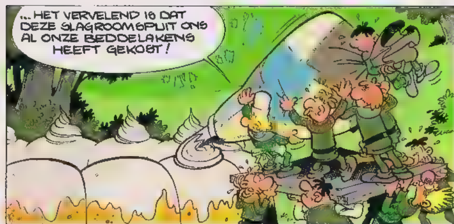

TERWIJL DAT GAAR WORDT MAKEN WE DE SLAGROOM !
GOED, MAAR WAARIN ?
SLLP
BOLONG DOLONG


WAT IS DAT ?
SMITH !... U HEBT GEEN GEHEUGEN VOOR GEZICHTEN , ZEG !


IK DACHT ZO DAT EEN KOM EN EEN KLOPPER.. VOOR DE SLAGROOM...
U HEBT HET PRIMA GEREGELD !

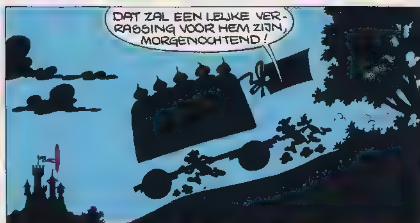

TE PRIMA ZELFS !

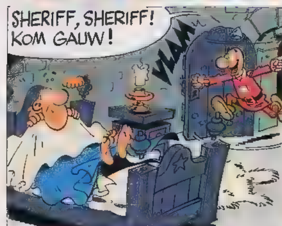

DE TAART IS KLAAR !

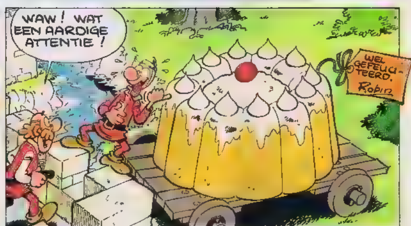

...HET VERVELEND IS DAT DEZE SLAGROOMSPUIT ONS AL ONZE BEDDELAKENS HEEFT GEKOST!

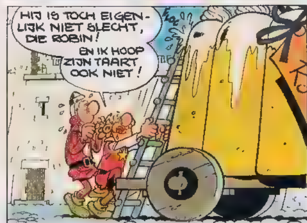

PRACHTIG! NU ALLEEN NOG MAAR AFLEVEREN!


HEBBEN JULLIE DE BEDOELING GOED BEGREPEN?
JA, JA!


DAT ZAL EEN LELIJKE VERRASSING VOOR HEM ZIJN, MORGENOCHTEND!


SHERIFF, SHERIFF! KOM GAUW!
VLAM


WAW! WAT EEN AARDIGE ATTENTIE!
WEL GEFELICITEERD. Robin


HIJ IS TOCH EIGENLIJK NIET SLECHT, DIE ROBIN!
EN IK HOOP ZIJN TAART OOK NIET!


MMM...HEERLIJK!
JA HÈ?
SLURP!

SLA OM

DIE ZULLEN WE EENS SOLDAAT MAKEN!

DIE ZAL IK EENS SOLDAAT MAKEN!

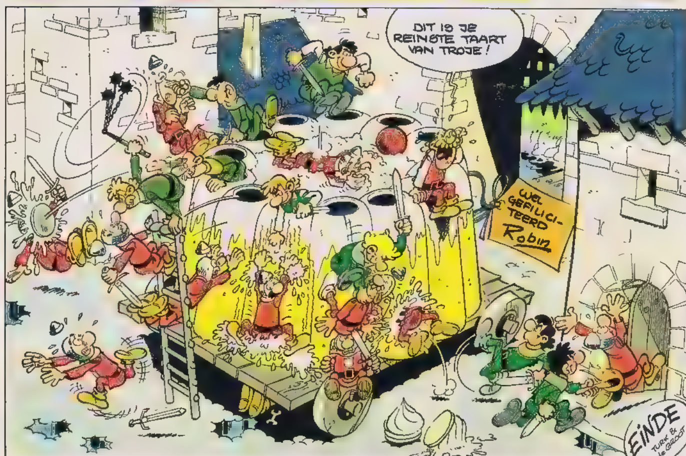
DIT IS MIJN TAART! EN BOVENDIEN BEN JIJ EEN VIEZERIK WANT JE LOOPT OP DE SLAGROOM!

MAAR U LOOPT OOK OP DE SLAGROOM!

DAT IS IETS HEEL ANDERS: IK LOOP OP MIJN SLAGROOM!... NAAR BENEDEN!

HE, WACHT EFFE! HET LIJKT WEL OF HIJ BEWEEGT!

JAWEL!



Freshen-up®



DE NIEUWE KAUWGOM DIE SPUIT!

Zodra je erin bijt spat de frisheid je in de mond.
Want Freshen-up heeft een vloeibare kern, die de adem verfrist en zeer lang blijft smaken.
Probeer vandaag nog één van de drie smaken, Regular, Peppermint of Spearmint, zodat ook jij kan zeggen: "Wow! Wat heerlijk fris!"





MET VLOEIBARE KERN VOOR EXTRA FRISSE ADEM.

Tanks zonder infanteristen hebben nog nooit een gevecht gewonnen.
Daarom krijg je bij elke "Battle King" 3 soldaten.


K-101 Sherman Tank


K-102 M.48-AZ Tank


K-103 Chieftain Tank


K-105 Hover-Raider


K-106 Tank Transporter with M.48 Tank


K-107 155 mm S.P. Howitzer


K-108 M3A1 Half Track A.P.C.

MATCHBOX

Battle Kings

"Battle Kings" zijn de prachtige militaire modellen van "MATCHBOX".
Bij elk model horen drie infanterie soldaten in volle aktie.
En dat alles met de befaamde "MATCHBOX" afwerking!

maken de strijd levensecht.

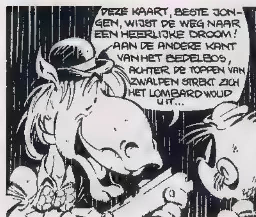
Het dal der 30 oevers

BEDU

BIJ DIE BRUG ZULLEN WE EVEN GAAN UITPUFFEN ...

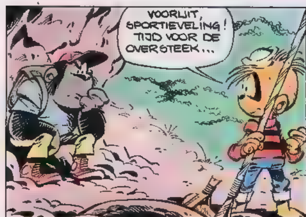
LIEVE HEMEL ZEG! WELKE LOLBROEK HEEFT JE DEZE WEG GEWEZEN!

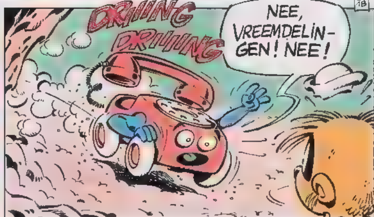
...WAKKIE EN PETER WAREN 'S MORGENS VROEG UIT MONTERLAND VERTROKKEN VOOR EEN "BETOVEREND UITSTAPJE", ZOALS DE KAART BELOOFDE. WAKKIE HAD DIE KAART GEKREGEN VAN ZACHARIAS BRAAFBORST, EEN LANGSKOMENDE KAMEEL...







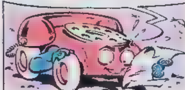




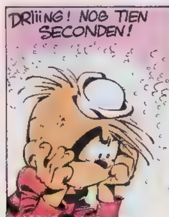
SLA OM



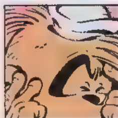

DRINGDRING! OM TE MOGEN OVERSTEKEN MOETEN JULLIE HET RAADSEL OPLOSSEN! DRING!


[redacted] ...DRINGDRING...
WAT IS MIJN NUMMER?
GEGEVEN DAT HET BESTAAT UIT 7 CIJFERS WAARVAN HET TOTAAL GELIJK IS AAN DE PRIJS VAN HET BLAD WAARVOOR JULLIE WERKEN... HET 2e EN 3e CIJFER ZIJN GELIJK EN HUN VERSCHIL IS GELIJK AAN DE VERMENIGVULDIGING VAN DE TWEE LAATSTE... EN ALS JE VAN DE SOM VAN HET 1e EN 4e HET 5e CIJFER AFTREKT, DAN KRIJG JE DE SOM VAN DE 2e EN 3e...?

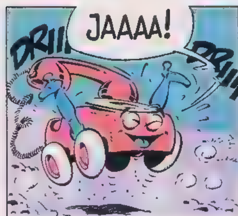

DRING!... EEN SYMBOLISCHE MINUUT OM NA TE DENKEN... DRINGDRING...
KOM MAAR WAKKIE ...WE GAAN TERUG!
HUM...


DRIiiNG! NOG TIEN SECONDEN!


MAAR LAAT DIE JONGEN TOCH MET RUST! JE LEIDT HEM AF MET DAT GEDRINGDRING!...

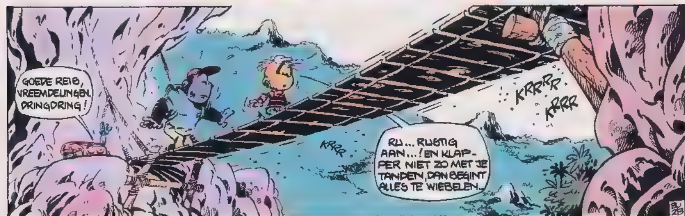

...3...2...

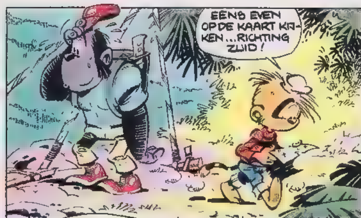

5225600!


JAAAA!


JULLIE MOGEN VERDER GAAN, VREEMDELINGEN!...MAAR EERST HEB IK NOG EEN TELEFONISCHE OPROEP!
TING

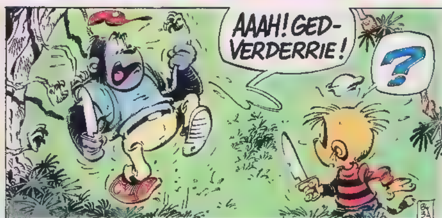

TUTITUUT... TUTITUUUT... PAS OP VOOR DE MIST! TUTiii TUUT... TUTiiiTUUT...


GOEDE REIS, VREEMDELINGEN, DRINGDRING!
KRRRR
KRRR
KRRR
RU... RUSTIG AAN...! EN KLAPPER NIET ZO MET JE TANDEN, DAN BEGINT ALLES TE WIEBELEN.


EENS EVEN OP DE KAART KIJ-KEN ...RICHTING ZUID!


...TOT AAN DE ZUIDERTOREN... DAAR ZULLEN WE EVEN STOPPEN ...


ALS WE ER TENMINSTE KOMEN! IK HEB ZO DE IN-DRUK DAT DIT BOS ONS TEGENWERKT!


AAAH! GED-VERDERRIE!
?


HELP ME WAKKIE! DAT NARE DING VER-STIKT ME!... AAHRG!... SNEL!
TZAK
TZAK
IK DOE WAT IK KAN!


...HIJ TREKT ZICH EVEN TE-RUG... WEG-WEZEN!...

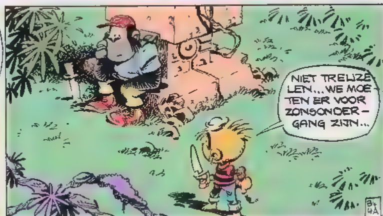

LATEN WE NU MAAR TERUGGAAN, ANDERS EINDIGEN WE NOG ALS PLAKJES ROSBIEF!
GEEN SPRAKE VAN! WE GAAN DOOR!

SLA OM



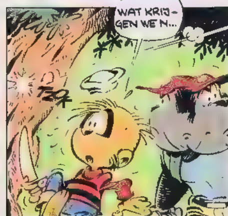

DE ZUIDERTOREN! WE ZIJN OP DE GOEDE WEG...

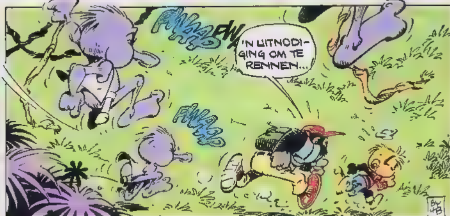

PFOEE!... IK BEN BEKAF! IS HET NOG VER, DAT DAL?
MOED HOUDEN... WE MOETEN NOG DOOR DE "GROTE POORT" EN DAN IS HET NOG EEN PAAR METER...

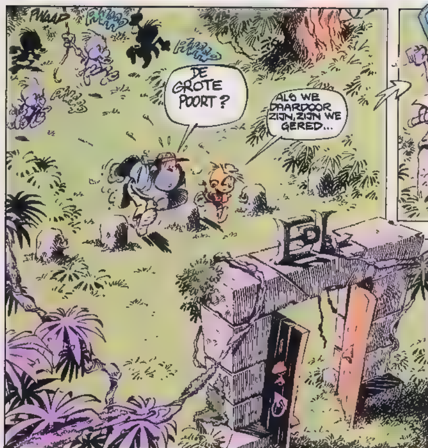

NIET TREUZELEN... WE MOETEN ER VOOR ZONSONDERGANG ZIJN...

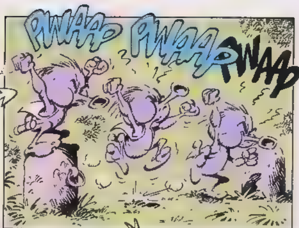

...EN DE LANGE TOCHT GAAT VERDER... UREN EN UREN VERSTRIJKEN...
DIT PAD IS VRIJGEMAAKT... ALSOF IEMAND HET ONDERHOUDT... DAT BEVALT ME NIKS...
JIJ BENT TE ACHTERDOCHTIG... IK ZIE NIKS VERONTRUSTENDS...


PWAAP

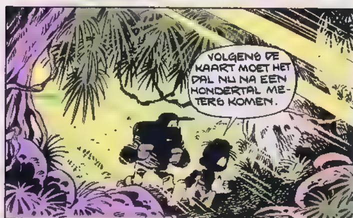

WAT KRIJGEN WE N...


'N UITNODIGING OM TE RENNEN...

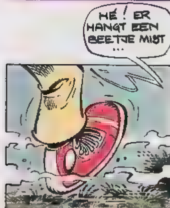

PWAAP
PWAAP
PWAAP
PWAAP
DE GROTE POORT ?
ALS WE DAARDOOR ZIJN, ZIJN WE GERED...


PWAAP PWAAP PWAAP


ZE ZIJN WOE-DEND, MAAR ZE DURVEN NIET OVER DE GRENS.
IK VOEL ME EEN STUK BETER ZEG!


VOLGENS DE KAART MOET HET DAL NU NA EEN HONDERTAL ME-TERS KOMEN.


WAT MIJ BE-TREFT MOGEN WE ER NU ZIJN! TJONGE, WAT EEN REIS!
IK BEN BENIEUWD NAAR DAT BE-ROEMDE DAL ...

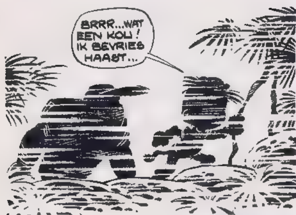

HÉ! ER HANGT EEN BEETJE MIST ...


LIEVE HELP! DAT WAS IK VERGE-TEN...


VERDORIE! HIJ IS EVEN DIK ALS ERW-TENSOEP!
BLIJF PRA-TEN... WE MO-GEN DE WEG NIET KWIJTRA-KEN...

SLA OM

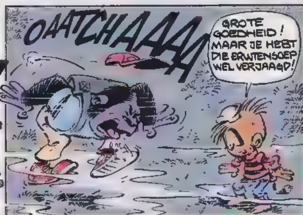














HET DAL VAN DE DERTIG OEVERS!

DERTIG JAAR GELEDEN IS DE STROOM UIT DE BERG ONTSPRONGEN. EN OMDAT HIJ ELK JAAR BREDER WERD HEEFT HIJ ELK JAAR EEN NIEUWE OEVER GEMAAKT IN HET DAL! DERTIG JAAR... DERTIG OEVERS!

U BE VINDT
CH OP 7 GRADEN
NB EN 77
GRADEN OL



3.000.000 F

of ± f 205.480 PRIJZEN

WIN

DE MOOISTE SINTERKLAAS VAN JE LEVEN

NEEM DEEL AAN

ONZE GROTE PRIJSVRAAG

SUPER-SINTERKLAAS

voor de jeugd van 7 tot 77 jaar

500 WINNAARS

1e PRIJS

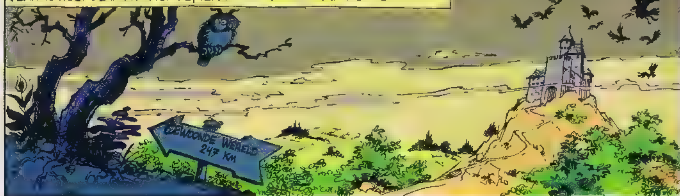
de nieuwe **Fiat 128**

en voor de andere winnaars een **SUZUKI 750**, een kleuren TV en een HIFi « **NATIONAL** », enz...

in het
weekblad kuifje
vanaf nr. 43
van 19 oktober

publiart / emad

DE 2 HEEMS-KLEINKINDEREN









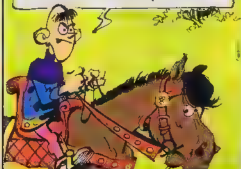













DENK NOU EENS NA! ALLE SCHONE SLAAPSTERS ZIJN AL WAKKER. ER ZIJN ER ALLEEN NOG MAAR EEN PAAR HELE LELIJKE...


DRAKEN WORDEN MET DE DAG ZELDZAMER EN BOVENDIEN WORDEN ZE IN STAND GEHOUDEN DOOR DE VVV!


WAT DE FEEËN BETREFT: LATEN WE MAAR ZWIJGEN, WANT DIE SCHITTEREN DOOR AFWEZIGHEID! NEE ECHT, IK VRAAG ME AF WAAR WE AAN BEGONNEN ZIJN!


ACH, WE ZULLEN WEL ZIEN! MISSCHIEN HEEFT DIE PELGRIM EEN IDEE.


WE HEBBEN NATUURLIJK WEL DE DRAAK BRANDAERIS, MAAR DIE MOET OP DE BALEAREN ZITTEN...


WEDUWEN EN WEZEN IS OOK NIET SLECHT MAAR AL ZO VAAK VERTOOND! HUM!


IK WEET WEL WAT ANDERS, MAAR DAT MOET IK U ONTRADEN!
ZEG HET MAAR! WE ZITTEN ZO IN DE PUT DAT WE ZELFS OP KRUISTOCHT ZOUDEN WILLEN GAAN. KOM MAAR OP...

2


GOED DAN. EEN PAAR MIJL HIER VANDAAN WORDT EEN GROOT TOERNOOI GEHOUDEN VOOR HET 30-JARIG REGERINGSJUBILEUM VAN KONING CUYFCKE!


MAAR IK ZOU ER MAAR NIET HEEN GAAN! DIE KONING HEEFT ZE NIET ALLEMAAL OP EEN RIJTJE!

SLA OM


HET KAN NIET VER MEER ZIJN !


ZE HEBBEN HIER EEN VREEMDE MANIER OM ZICH UIT TE DRUKKEN !
COPPICLEYNER GULCH
VREEMDELING, ZORG DAT JE NIET ZES VOET ONDER DE GROND EINDIGT



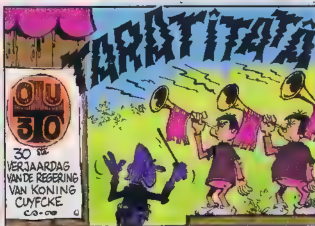

DAG HERBERGIER ! GEEF ONS DE BESTE KAMER ! WE KOMEN MEEDOEN AAN HET GROTE TOERNOOI !
?


HAHAHAHA
?


IK ZIE GRAAG DAT DE MENSEN HARTELIJK LACHEN, MAAR VOLGENS MIJ STEEKT ER ACHTER DIT SOORT LACHEN WAT !
NEEM ONS NIET KWALIJK HEREN, HET IS OOK ZO LANG GELEDEN !
HA HA HA


DIE NACHT, HEEL LAAT...
ZEG, IS HET NOU EENS AFGELOPEN ?
HAHAHAHA

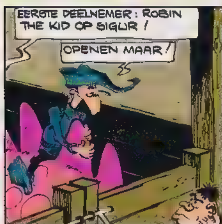

EN DE VOLGENDE DAG...
WAT EEN NACHT !
ZE LACHEN MISSCHIEN NIET ZO VEEL IN DIT LAND, EN ALS ZE DAN DE GELEGENHEID KRIJGEN...


TARATITATA
OU 30
30 ste VERJAARDAG VAN DE REGERING VAN KONING CUYFCKE

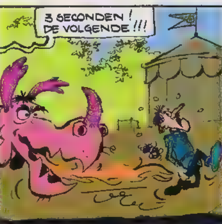

IK VERKLAAR HET GROTE TOERNOOI VOOR GEOPEND EN MOGE DE BESTE WINNEN !

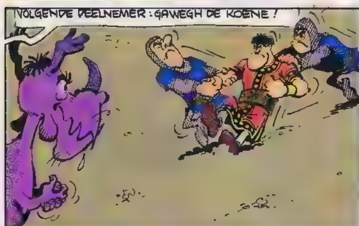

OHH ! WAT EEN HISTORISCHE WOORDEN !
BUITENGEWOON!
OPMERKELIJK !
WELK EEN SPREKER

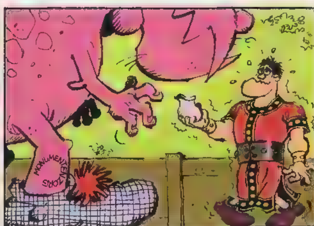

EERSTE PROEF : EEN WILDE DRAAK ZO LANG MOGELIJK BERIJDEN !
HET WORDT TIJD DAT ZE DE BRIL EENS UITVINDEN...


EERSTE DEELNEMER : ROBIN THE KID OP SIGUR !
OPENEN MAAR !


JOE-PIE !


3 SECONDEN ! DE VOLGENDE !!!


VOLGENDE DEELNEMER : GAWEGH DE KOENE !

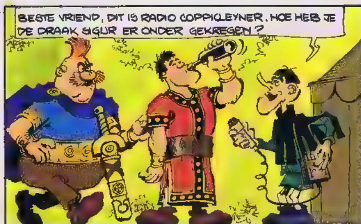

MONUMENTENZORG




MMM... MJAM ! MJAM !


BRAVO! BRAVISSIMO! BIS! OLÉ OLÉ!

SLA OM

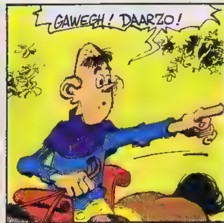

BESTE VRIEND, DIT IS RADIO COPPICLEYNER. HOE HEB JE DE DRAAK SIGUR ER ONDER GEKREGEN ?


HEEL EENVOUDIG. IK HEB HEM WAT PEPERMUNTJES GEGEVEN. IEDEREEN WEET DAT VUURSPUWENDE DRAKEN DOL ZIJN OP PEPERMUNTJES OMDAT ZE ER ZO'N FRISSE ADEM VAN KRIJGEN !
30
30 ste VERJAARDAG VAN DE REGERING VAN KONING CUYFCKE

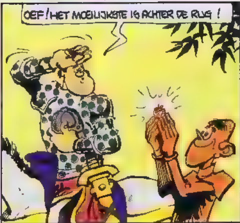

EN DAAR WORDT GAWEGH GEHESEN IN HET GROENGESTIPPELDE KURAS ALS WINNAAR VAN DE EERSTE ETAPPE... EH... PROEF !


TWEEDE PROEF : DE WINNAAR IS DE RIDDER DIE ALS EERSTE OP HET KASTEEL AFLEVERT : 1 KABOUTER, 1 SCHAT, 1 HEKS, 1 BOSAARDBEI, 1 SCHONE SLAAPSTER EN DAT IS ALLES !
NOU, ALS JE 'T MIJ VRAAGT !

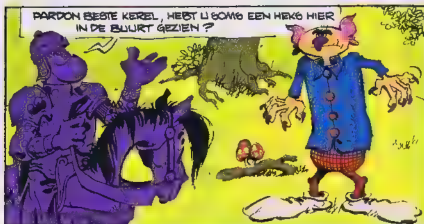

NOU BESTE JONGEN! WAAR MOETEN WE DAT NOU VANDAAN HALEN ?


GAWEGH ! DAARZO !


EEN BOSAARDBEI !

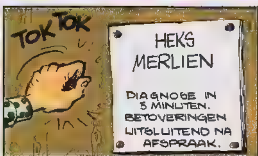

OEF ! HET MOEILIJKSTE IS ACHTER DE RUG !


MIJN BESTE BONFACIUS, DIE GAWEGH IS VEEL STERKER DAN WE DACHTEN. HIJ HEEFT EEN BOSAARDBEI GEVONDEN !


PARDON BESTE KEREL, HEBT U SOMS EEN HEKS HIER IN DE BUURT GEZIEN ?

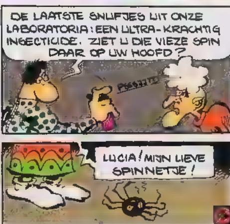

DACHT U SOMS DAT DIT MIJN NATUURLIJK STAAT WAS ?


LIEVE HEMEL ! WAT EEN VRESELIJKE HEKS MOET ER IN ZO'N HUIS WONEN !
G


TOK TOK
HEKS MERLIEN
DIAGNOSE IN 5 MINUTEN. BETOVERINGEN UITSLUITEND NA AFSPRAAK.


ABRACADA...CARABADRA... KAN HET NOU GEEN 5 MINUTEN RUSTIG ZIJN? IK MAG NOG BLIJ ZIJN DAT ER NOG GEEN TELEFOON IS !
MIENTJE MERLIEN
TOK
TOK


DAG MEVROUW MERLIEN. MAG IK ME VOORSTELLEN: PIET GAWEGH, VERTEGENWOORDIGER IN TOVERARTIKELEN !


DE LAATSTE SNUFJES UIT ONZE LABORATORIA: EEN ULTRA-KRACHTIG INSECTICIDE. ZIET U DIE VIEZE SPIN DAAR OP UW HOOFD ?
PSSSJJ
LUCIA! MIJN LIEVE SPINNETJE !

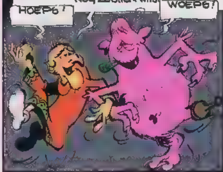

EEN TOTAAL NIEUWE SHAMPOO MET MANDRAGOOR-EXTRACT !
EN WAT DACHT JE DAT IK DAARMEE AAN MOEST, VLEGEL ?

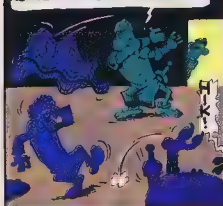
SLA OM

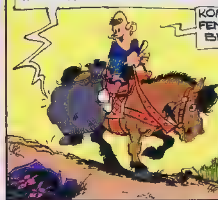

EN DAN HEB IK HIER DE ONTDEKKING VAN DE TOEKOMST: WHISKY! DIT MAAKT U EEN TOTAAL ANDERE HEKS!


GLOE GLOE GLOE


HE, ELIZABETH! PROEF DIT EENS!


EN EVEN LATER...
GOED SPUL ZEG! DAT DOET ME DENKEN AAN EEN SABBATH TOEN IK NOG ZESTIEN WAS!
HOEPS!
WOEPS!


RENOUT! DIT IS HET MOMENT!
HIK!


DAT ZAL IK JULLIE ...HOEPS... BETAALD ZETTEN! IK ZAL JULLIE VER...HOEPS... ANDEREN IN STRIPHELDEN!


KOM KOM, BLAF-FENDE HEKSJES BIJTEN NIET!


?
ZZZ...


RENOUT, GEEF ME DE BRANDBLUSSER!
KLAK


SPROTSJ


OOOH WAT IS ZE LIEF! MMM! IK VRAAG ME AF OF ZE ZUURKOOL MET SPEK EN KLUIF KAN MAKEN, MIJN LIEVELINGSKOSTJE!


HALT! GEEN BEWEGING!
OEPS!


WAT KRIJGEN WE NOU WEER?
NEEM ME NIET KWALIJK, IK BEN DE GOD HODAN! JONGEMAN, JE STAAT VOOR EEN ZEER MOEILIJKE KEUZE!

OF JE LAAT HAAR SLAPEN EN DAN BLIJFT ZE ALTIJD MOOI...

OF JE MAAKT HAAR WAKKER EN DAN MOET JE VOOR HAAR EEN VILLA IN HET ZUIDEN EN EEN JAGUAR TYPE E KOPEN...

IK WIL NIET ONBESCHEIDEN ZIJN, MAAR HOEVEEL VERDIEN JE PER MAAND?
U HEBT GELIJK. IK ZAL HAAR SLAPEND MEENEMEN!

EVEN KIJKEN. WE MOETEN NOG EEN KABOUTER EN EEN SCHAT HEBBEN. MISSCHIEN KUNNEN WE DIE WEL VINDEN IN HET WOUD VAN BABBELAER!

DAT MOET HIER VLAKBIJ ZIJN!

TAKA TAKATA

TAKA TAKATA
TAKA
LIEVE HELP WAT EEN AFSCHUWELIJKE DRAAK!!!
8

DIE BESCHERMT WAARSCHIJNLIJK DE SCHAT! WAT STAAT EROVER IN DE GIDS?

WACHT EVEN... JA, DAAR STAAT HET! BROMSKY: DRAAK MET 3 STERREN... LANGE ERVARING... SNELLE WERKING... OMWEG AANGERADEN... HEEFT EEN GEBREK: HIJ IS EEN HARTSTOCHTELIJK SPELER!
GIDS MONSTER EN DRAKEN
SLA OM


LUISTER, DIT GAAN WE DOEN...


EN EVEN LATER...
IK KOM UIT MET VIER SCHONE SLAAPSTERS!


EN IK PAREER MET EEN BOSAARDBEI.




?
DE SCHAT!


IK ZET EEN PRACHTIG KOPPEL KABOUTERS IN!


NOU, WAAR BLIJFT HIJ NOU TOCH ?!


HIJ HAD WEL IN DE GATEN DAT IK VALS SPEELDE, MAAR IK HEB TOCH EEN FRAAI KOPPEL KABOUTERS GEWONNEN!


SNELLER! WE MOETEN ALS EERSTEN BIJ HET KASTEEL ZIJN!

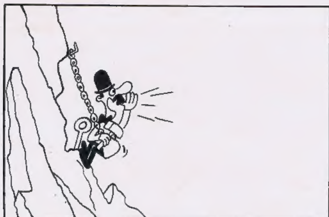

EN DAAR ZIJN DE GROTE WINNAARS: REBOUT EN GAWEGH, DIE EEN PELGRIMSTOCHT VOOR TWEE PERSONEN NAAR JERUZALEM WINNEN, AANGEBODEN DOOR INTER-TEMPELIER!
BRAVO! OLÉ! BIS!
BRAVO! HOERA!
OLÉ!
G

EINDE

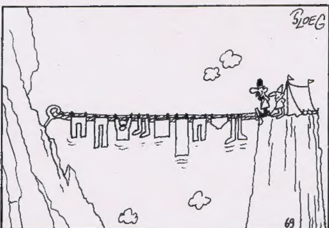


PROSPER
PLOEG










HERGÉ